॥ श्री ॥

हिन्दुस्थानी

ख्याल-गायकी

भाग तीसरा

लेखक

गायनाचार्य, पं० यशवंत सदाशिव पंडित, अर्थात् मिराशीबुवा.

सन १९५९] [मूल्य ४ रु.

स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

पं–मंद्र सप्तक, पं–तार सप्तक. सां–तार तार सप्तक

– लघु, एक मात्रा:–सा; ० द्रुत, आधी मात्रा:– ग;

◡ अणुद्रुत, १/४ मात्रा:–प; ◡◡ अणु-अणु-द्रुत, १/८ मात्रा:–नि

१/३, मात्रा का तीसरा भाग:–म

१/६, मात्रा का छटा भाग:–ध

ऽ उच्चारण:–ऽ; ' विश्रांति:– ' ;

किसी स्वर के सिरपर बाईं ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वर को 'अलंकारिक स्वर' (Grace Note) समझना चाहिये।

जैसे:–मरे, निध, गम

⌒ मींडकी निशानी:–प सा

स्वर का विकृत रूप दिखानें के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है। जैसे:–नि् (कोमल निषाद); म॑ (तीव्र मध्यम)

298438

786-14

5

सम, ताली और खाली

"१"–यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है। समके अतिरिक्त जिस मात्रापर ताली आती है उसके नीचे उसी की संख्या का अंक दिया गया है। खालीके लिये '+' इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है।

प्रकाशक—माधव यशवंत मिराशी, मिराशी बंगला, तानाजीवाडी, पूना ५
मुद्रकः—स. रा. सरदेसाई, बी.ए., एल्एल्.बी., नवीन समर्थ विद्यालयका 'समर्थ भारत' छापखाना, ४१ बुधवार, पूना २.

प्रस्तुत पुस्तक में प्रयुक्त तालों के ठेके

तिलवाडा, मात्रा १६; (ताली १, ५, १३; खाली ९ मात्रापर)

धा ति रि कि ट त्रि ऽ धी ना ना तिं तिं ता ति र कि ट
− ◡ ◡ ◡ ◡ − ○ ○ − − − − − ◡ ◡ ◡ ◡
१ ५ +

धिं ऽ धी ना ना धिं धिं ।
− ○ ○ − − − −
१३

एकताल मात्रा १२; (ताली १, ५, ९, ११; खाली ७ मात्रापर)

धिं धिं धा गी ति र कि ट तू ना
− − ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ − −
१ ५

क त्ता धा गी ति र कि ट धी ना ।
− − ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ − −
+ ९ ११

तीनताल (मध्यलय); मात्रा ८ (ताली १, ३, ७; खाली ५ मात्रापर)

धा धिं धिं धा धा धिं धिं धा धा तिं तिं ता ता धिं धिं धा ।
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
१ ३ + ७

प्रस्तावना

" भारतीय ख्याल–गायकी "के तीसरे भाग को प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान तथा आनन्द हो रहा है। महाराष्ट्रमें संगीत-कला की अभिवृद्धि के हेतु स्वर्गीय श्रीमन्त बाबासाहेब इचलकरंजीकर (इचलकरंजी राज्य के अधिपति) तथा मेरे परमपूजनीय गुरुजी स्वर्गीय गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी ने अथक परिश्रम किये हैं। संगीत-कलाके प्रचार तथा प्रसारकी आपकी इच्छाओं तथा आकांक्षाओंकी अल्पसी पूर्ति मैं इस भागको प्रकाशित करके कर सका हूं।

इस पुस्तकके पहले दो भागोंका सम्पूर्ण भारतवर्षमें रसिकों तथा विद्वान् गायनाचार्योंने जिस उत्साहके साथ स्वागत किया है, उसे देखकर ही मैं इस तृतीय भागको प्रकाशित करनेके प्रयत्नमें जुट गया हूँ। ' संगीत नाटक अकादमी 'की सुयोग्य आर्थिक सहायताके कारण ही मैं इस ग्रंथको प्रकाशित कर सका हूँ। और आगे चलकर भी इसी तरह की सहायता पहुँचानेका आश्वासन मुझे प्राप्त हुवा है। फलतः इस कार्यको विस्तृत रूपमें पूरा करनेका बल मुझे प्राप्त हुआ है। यदि प्रस्तुत ग्रंथका सुयोग्य स्वागत किया जाय तो आगामी चतुर्थ भागको शीघ्रही प्रकाशित करनेमे मेरी उम्मीद और ही बढ जायेगी।

इस कार्यमें ' संगीत नाटक अकादमी ' की ओरसे जो सहायता प्राप्त हुई है, इसके लिये मैं अकादमीके पर्यायासे भारत सरकारका हृदयसे आभारी हूँ। इस पुस्तककी सरगम (नोटेशन) गांधर्व महाविद्यालयकी पद्धतिके अनुसार बना देनेमें श्री. रामचन्द्र नरहर इचलकरंजीकरजीकी (स्वर्गीय बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरके पौत्र) मुझे सहायता प्राप्त हुई है। आप अभी " कलाकेन्द्र " जोधपूर के प्रिन्सिपल है। ' गांधर्व महाविद्यालय ' पूना के अध्यापक श्री. मा. ल. मोडकजी तथा छात्र श्री. नारायण उगारजीने प्रूफ संशोधनके लिये काफी कष्ट उठाये हैं। इसी किताबमें छपे हुवे अभिप्राय तथा प्रस्तावना का हिन्दी अनुवाद करने में श्री. बा. गो. परांजपेजीने सहयोग दिया है। कागजकी कमी और असीम भाववृद्धिके कारण मै काफी निराश हो चुका था लेकिन श्री. एम्. आर. जोशीजीके द्वारा सुयोग्य भाव में कागज पा सका हूँ। छापखाने के व्यवस्थापक आदि लोगोंने छपाईका यह काम सुचारु रूपमें संपन्न किया है।

प्रा. ग. ह. रानडेजीने समय-समयपर जरूरी सूजनाएं तथा आवश्यक सहायता देकर हमें उपकृत किया है। मेरे इस ग्रंथको प्रकाशिक करनेमें जिन जिन सुहृदोंने मेरी सहायता की है उनका मै सदैव ऋणी हूँ।

गुरुजीसे कुछ अंशतक ऋणमुक्त होनेका यह मौका मुझे मिल रहा है इस लिये मुझे आत्यंतिक समाधान हो रहा है। परमेश्वरसे मेरी प्रार्थना है कि इसी प्रकार रसिकों की सेवा करनेकी शक्ति तथा बुद्धि मुझे प्रदान करे! इति

स्व. गा. बाळकृष्णबुवाजीकी
पुण्यतिथि; माघवदी
अष्टमीके दिन पर
दि. २ मार्च १९५९, पूना

भवदीय
य. स. पंडित
(मिराशीबुवा)

अभिप्राय

प्रा. गणेश भास्कर जठार, एम्. ए., आय. ई. एस्.
माजी प्रिन्सिपल, कर्नाटक कॉलेज, धारवाड

बडे सौभाग्यसे पण्डित मिराशीबुवाकी ख्याल-गायकी की सरगम (नोटेशन) का प्रात्यक्षिक सुननेका अवसर मुझे प्राप्त हुआ। और वही सुननेपर सरगम की बडी उपयोगिता मुझे प्रतीत हुई। सम्पूर्ण गायकीकी सरगम इतने विस्तृत रूपमें सुननेका मौका मुझे प्रथमही प्राप्त हुआ। इतनी मिहनत और सफलताके साथ यह अपूर्व उपक्रम सिद्ध हुआ की इसके लिये आप धन्यवादके पात्र है। मुझे इसमे कोई सन्देह नही की होनहार गायकोंके लिये इह अभूतपूर्व उपक्रम नितान्तही उपयोगी साबीत होगा। पण्डितजीका यह कार्य अभी अधूराही है और वह पूरा करनेके लिये ईश्वर आपको दीर्घ आयुरारोग्य प्रदान करे, ऐसी मेरी हार्दिक प्रार्थना है।

पूना
७-११-५८

ग. भा. जठार

अनुक्रमणिका

राग—ललित

इस रागमें ऋषभ कोमल, मध्यम दो लगतें हैं, अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। पंचम वर्जित है।

जाति—षाडव वादी—शुद्ध मध्यम संवादी—षड्ज

समय—रात का अंतिम प्रहर

राग का मुख्य अंग—नीं रे॒ ग म म॑ म ग, म॑ ग रे॒ सा

आरोह—नीं रे॒ ग म॑ ध नी सां

अवरोह—सां नी रें॒ नी ध म॑ ध म॑ म ग, म॑ ग रे॒ सा

विशेष—इस रागमें वादी स्वर मध्यम होते हुवे भी गांधारको भी बहुत महत्त्व है। आलाप और तानोंका न्यास गांधार स्वरपर किया जाता है। ललित रागका तीव्र मध्यम शुद्ध मध्यमसे कुछ ऊंचा और तीव्र (तीव्रतर) मध्यमसे एक श्रुति कम होता है। इस रागके आरोहमे केवल तीव्र मध्यमका ही प्रयोग किया जाता है। अवरोहमे दोनो मध्यम साथ साथ (म॑ म ग) लिये जाते हैं।

राग—ललित, ताल—तिलवाडा

मन सुमिरन कर रहे निस दिन घर रहे साहे साहेमादारी तेरी ॥अंतरा॥ जोई जोई ध्यावत सोई फल पावत न्यामत देत हुजूरी सदारंग जब इतनोही मांगत राग तान समापूरी तेरी ॥ १ ॥

ग ग म॑ ग ^ग^नीं रे॒ ग म | ^ध^म॑ ऽ म म ^म॑^ग म म म॑ ऽ म म॑

म न . सु मी . र न | क . . र . . . . . र हे

. 1 ५

म॑ म ^ग^म ग ऽ ग ग म॑ ध ध म॑ म ^म॑^ग म ^म॑^म॑ म म॑ म॑ म

. . . . . नि स दी न घ . र . . . र हे . .

+ १३

गम ग | धम ध ध सां ऽ नि रें नी ध म ध म म रेंग रें सा रेंनीं
. . | सा . है सा . . . है मा . दा . री ने . री .
१ ५ +

रें ग ग म ग रेंनीं रें ग म | धम ऽ म म मग म म म ऽ म म
. म न . सु मी . र न | क . . र . . . . . र है

म म गम ग ऽ
. . . . .

|| अंतरा ||

म म ध सां सां सां ऽ ऽ ऽ नीसां सां सां | रेंनी रेंनी रें रें ग रेंग
जो इं . जो इं ध्या . . . . व त | सो इं . फ ल पा
+ १२ १

रें नीसां रें नी ध म गम ग ग म ग रें नींसा रेंनीं रें ग म धम ऽ
. . . व त . . . ध्या . म त . दे . त हु जू .
५ + १२

म गम ग | ग ग म ध ध म ध म गम ग म म ध म ध नी सां
. . री | स दा रं ग ज . . ब . . इ त नो . ही . .
१ ५ +

ऽ सां ऽ निसां सां सां | सां सां सां रेंनी नी ध धम धम ध म गम
. मां . . ग त | रा ग ता . न . स मा . पू .
१२ १ ५

ग ऽ रेग रे सा रेनीं रे ग ग म॑ ग रेनीं रे ग म | धम॑
री . ते . री . . म न . सु मी . र न | क
+ १३ १

आलाप

१ रे ऽ ऽ सा नींसा नीं ग ग म ग गनीं रे ग म | धम॑
आ . . . . . म न . सु मी . र न | क
१३ १

२ ग रे ऽ सा नींसा नीं
आ . . . . . मन सुमीरन
१३

३ म॑ग रे ऽ सा नींसा नीं
आ . . . . . मन सुमीरन
१३

४ निं रे ग म ऽ ग म॑ग रे ऽ सा नींसा नीं
आ . . . . मन सुमीरन
१३

५ निं रे ग म म॑ ऽ म गम ग म॑ग रे ऽ सा नींसा नीं
आ . . . . मन सुमीरन
+ १३

६ निं रे ग म ध म॑ ऽ म गम ग म॑ग रे ऽ सा नींसा नीं
आ . . . . मन
+ १३
सुमीरन

धं नीं रे नीं धं ऽ ' गं मं धं मं धं नीं धं नीं रे ऽ नीं धं '

१३

मं धं मं धं मं धं नीं सा नीं धं नीं ऽ धं मं धं मं ऽ मं गंमं

१ ५

गं ' गं मं धं मं धं नीं धं नीं रे सा ऽ सा नि रे

. . . . मन सुमीरन

\+ १३

१५ नि रे ग ऽ रे ग रे ऽ सा निसा ग रे ऽ सा निसा रे ऽ सा

आ . . . .

५ +

निसा ' सा रे सा सा ऽ नि धं ' | मं धं नि सा नीं धं नीं

१३ १

रे नीं ऽ धं मं धं मंधं नि धंनीं रे नींरे ग रे ग रे ऽ सा

५ +

निसा नि रे

. . . मन सुमीरन

१३

१६ निं रे॒ ग म ऽ ग ग ^ग^रे॒ ग ^म^ग रे॒ ऽ सा ^निं^सा ' निं रे॒ ग ऽ
आ . . . .
५ +

रे॒ ग रे॒ ऽ सा ^निं^सा ग | रे॒ ऽ सा ^निं^सा रे॒ ऽ सा ^निं^सा सा रे॒
. . . . | . . . .
१३ १ ५

सा सा ऽ निं धं ' मं धं नीं नीं नि धं नीं रे॒ रे॒ रे॒ निं रे॒ ग
. . . .
+

म ग रे॒ ग
. . . . मन सुमीरन
१३

१७ निं रे॒ ग म म ऽ म ^ग^म ग ' ग म ^ध^म म ^ग^म ग ऽ ग ^ग^रे॒
आ . . . .
५ +

ग ^म^ग रे॒ ऽ सा ^गिं^सा ' निं रे॒ ग म | ग ^म^ग रे॒ ऽ सा ^निं^सा
. . . . | . . . . . .
१३ १

ग रे॒ ऽ सा ^निं^सा रे॒ नीं धं ' मं धं नीं नीं नीं धं नीं रे॒ रे॒ रे॒
. . . .
५ +

नि रे ग म म ऽ म म ऽ ग रे॑ग
. . . . मन सुमीरन
१२

१८ नि रे ग म म ऽ म ᵍम ग ' ग म ध म ध म ऽ म ᵍम ग
आ . . . .
१ ५ +

' ग म ᵗम ऽ म ᵍम ग ' ग ᵍरे ग ऽ ᵐग रे ऽ सा ⁿसा '
. . . .
१२

नीं रे ग म ग ᵐग रे ऽ सा ⁿसा ' ग रे ऽ सा ⁿसा ' रे
. . . .
१ ५

ऽ सा ⁿसा ' नीं रे ग रे ग म ग म ध म ऽ म ᵍम ग रे॑ग
. . . .
+ १२

ग ग म ग ᵍनीं रे ग म | ᵗम
म न . सु मि . र न | क
१

१९ नीं रे ग म म ऽ म ᵍम ग ' ग म ध म ध म ऽ म ᵍम ग
आ . . . .
१ ५ +

’ ग म ध म ध नी सां नी ध नी ध म ध म ऽ म ^ग^म ग ’

१३

ग म ध म ध म ऽ म ^ग^म ग ’ ग म ^ध^म ऽ म ^ग^म ग ’ ग

१ ५ +

^ग^रे ग ^म^ग रे ऽ सा ^नीं^सा ऽ नीं रे ग ग म ग ^ग^नीं रे

म न . सु मी .

१३

ग म | ^ध^म

र न | क

१

२० नीं रे ग म ध नी रें नी ऽ ध ऽ ’ म ध नी सां नी ध नी

आ

१ ५

रें नी ऽ ध ऽ ’ ध म नी ध रें नी ध म ध म ऽ म ^ग^म ग

+ १३

ऽ ’ | ग म ध म ध नी ध नी रें नी ध म ध म ऽ म ^ग^म

१ ५

म ' ग म ^ध^म॑ ऽ म ^ग^म ग म॑ ग ऽ रे ऽ सा ^नी^सा ग ग म

. . . . म न .

+ १२

ग ^ग^नीं रे ग म | ^ध^म॑

सु मि . र न | क

१

२१ नीं रे ग म ध नी सां ऽ नी ध म॑ ध नी सां ' सां रें सां सां

आ . . . .

१ ५

ऽ नी ध ' म॑ ध नी सां नी ध नी सां नी ध ' ^रें^सां ^सां^नी

. . . .

+ १२

^रें^सां ^सां^नी ध ऽ ' | म॑ ध नी ध नी ^रें^सां ^सां^नी ^नी^ध ' म॑ ध

. . . . . . | . . . .

१ ५

नी सां ऽ नी ध म॑ सां नी ध म॑ ध म॑ ऽ म ^ग^म ग ' ग म

. . . .

+

ध म॑ ऽ म म ऽ ग ^रे^ग

. . . . मन सुमीरन

१२

२२ नीं रे ग म ध नी सां नी रें ऽ सां नीसां ' सां रें सां सां ऽ
आ . . . .
१ ५

नी ध ' म ध नी सां रें सां रें ऽ सां नीसां नी ध ऽ ' म
. . . .
\+ १३

ध नी सां नी ध नी रें ध ऽ नी रें नी ऽ | ध म ध म ऽ म
. . . . | . . . . . .
१

गम ग ' म ऽ ध ध नी नी सां रें सां रें ऽ सां नीसां नी ध
. . . .
५ +

म ध म ऽ म गम ग म धम ऽ म गम ऽ ग रेग
. . . . मन सुमीरन
१३

२३ नीं रे ग म ध नी सां नी रें ऽ सां नीसां ' नी रें ग रें ग रें
आ . . . .
१ ५

ऽ सां नीसां रें ऽ सां नीसां ' सां रें सां सां नी ध ' म ध
. . . .
\+ १३

नी सां नी ध नी रें ध नी रें नी ध म॑ ध म॑ नी | ध सां नी रें

१

सां रें ऽ सां नीसां नी ध म॑ ध म॑ म गम ग ' ग म॑ ध म॑

५ +

ध नी ध नी सां नी रें सां रें ऽ सां नीसां नी ध म॑ ऽ म म

१३

ऽ ग रेंग ग म॑ ग गनीं रें ग म | धम॑

. . . म न सु मी . र न | क

१

२४ नीं रें ग म॑ ध नी सां नी रें ऽ सां नीसां ' नी रें ग रें ग

आ

१ ५

रें ऽ सां नीसां ' नी रें ग म ऽ ग ऽ मग रें ग म॑ ग रें ऽ

+ १३

सां नीसां | नी रें ग रें ग रें ऽ सां नीसां ' सां नी रेंनी ध म॑

१ ५

आलापकी बोलतानें

२६ मं मं ऽ धं सा सा सा सा सा रे नीं सा ऽ नीं धं ' मं धं
म न . . सु मी र न क . र . . र हे . नी .
१ ५

नीं सा ऽ नीं धं ' मं धं नीं सा नीं धं नीं ऽ धं धंमं धंमं धं
. . . स . . दी . . . . न ग र .
+ १३

मं मं गं ' | गं मं धं मं धं मं मं ऽ गं ' गं मं धं मं धं
र हे . . | सा . . . . हे सा . हे . मा . . . हा
१ ५

नीं धं नीं सा नीं रे ग म ग नीं रे ग म ग म ग नीं रे ग म
. री ते . री . म न सु मी . र न म न सु मी . र न
+ १३

ग म ग नीं रे ग म | धम
म न सु मी . र न | क
१

२७ रे सा रे सा ' सा रे सा सा ऽ नीं धं ' धं नीं सा रे सा
म न सु मी . र . . . . न . . क . . . र
१ ५ +

रे नी सा नीं धं ' मं धं नीं सा ऽ नीं धं ' मं धं नीं सा
. र . हे . . नी . . . . स . . दी . . .
१३

नीं धं नीं | धं धंमं धंमं धं मं मं गं ' गं मं धं मं धं मं मं
◡ ◡ ○ | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○
. . . | न ग र . र हे . . सा . . . . हे सा
१ ५

गं ' गं मं धं मं धं नीं धं नीं रे सा नीं रे
○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
हे . मा . . . दा . री ते . री . . मन सुमीरन
+ १३

२८ नीं रे ग रे ग रे ऽ सा नींसा ' ग रे सा रे सा ' सा रे नीं
◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ – – ○ ○ ◡ ◡ ◡
म . . . . न . . . . सु . मी र न . क . .
१ ५ +

सा ऽ नीं धं ' धं नीं सा रे सा रे नीं सा नीं धं ' मं धं
◡ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡
. . र . . . र . . . हे . नी . स . . दी .
१३

नीं सा | नीं धं धंमं धंमं धं मं मं गं ' गं मं धं मं धं नीं धं
◡ ◡ | ○ ○ ○ ○ ○ ○ – ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○
. . | न . ग र . र हे . . सा . . . हे . .
१ ५

नीं सा रे ऽ सा नींसा ग रे ऽ सा नींसा सा रे सा नीं रे
○ ○ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○
सा . मा . . . दा . . . . . री ते . री .
+ १३

मन सुमीरन

२९ नीं रे ग म म ' म म म गम ऽ ग ऽ ' ग रे ग म ग रे
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○
म . . . न . सु . . . . . मी . . र . . . न .
१ ५

ऽ सा नीं सा ' नीं रे ग म ग रेग रे ऽ सा नीं सा ऽ ' ग रे
. . . . . क . . . र र हे . . . . . नी .
+ १३

सा रे | ऽ सा ऽ सा रे नीं सा ऽ नीं धं धंमं धंमं धं मं ऽ मं
स दी | . न . ग . . . . . र . र हे . . . .
१ ५

गमं ग ' मं धं सा रे सा सा म म ऽ ग रेग
. . . सा हे सा मा दा री ते री . . . मन सुमीरन
+ १३

३० नीं रे ग म म म ऽ ' ग म धम म ऽ म गम ' ग गरे ग
म . . . . न . . सु . . मी . . . . र . .
१ ५

म ग रे ऽ सा नीं सा ' नीं रे ग म ग रेग रे ऽ सा नीं सा '
. न . . . . . . क . . . र र हे . . . .
+ १३

नीं रे ग रे | ग रे ऽ सा नीं सा ग रे सा रे ऽ सा ' रे नीं
नी . . . | . स . . . दी . न ग . र . र .
१ ५

सा नीं धं ' मं धं नीं सा सा रे सा ग रे ऽ सा नीं रे ग
. हे . . सा . . . हे सा हे मा दा . री ते . .
+

म म म म ग म ऽ ग रेग

. . री . . . . . . मन सुमीरन

१३

३१ नीं रे ग म म म ' ग म ध म ध म ऽ म गम ग ' ग म

म . . . . न . सु . . . . मी . . . . . . र .

१ ५

धम म ऽ म गम ग ग गरे ग म ग रेग रे ऽ सा नींसा ' नीं

. न . . . . क . . . र र हे . . . . मी

\+ १३

रे ग म ग | रेग रे सा ग रे सा रे सा ' सा रे नीं सा नीं

. . . स | दी . न ग . र र हे . सा . हे . सा

१ ५

धं मं नींधं सा सा ' नीं रे ग म ध म ध म ऽ म गम ऽ

हे मा दा . री . ते . . . . री . . . . .

\+ १३

ग रेग

. . मन सुमीरन

३२ नीं रे ग म म म ' ग म ध म ध म ऽ म गम ग ' ग म

म . . . . न . सु . . . . मी . . . . . र .

१ ५

ध म॑ ध नी ध म॑ ध म॑ नी ध म॑ ऽ म ग म ग ' ग म॑ ध
. न . . क र . . . र हे . . . . . . नी . .
+ १३

म॑ ध म॑ ऽ म ग म ग ' | ग म ध म॑ म॑ ऽ म ग म ग ' ग
. . स . . . . . | दी . . न . . . . . . ग
१

ग रे ग म॑ ग रे ग रे ऽ सा नीं सा ' नीं रे ग म म॑ ग ऽ रे
. . . र र हे . . . . सा . . . हे सा . हे
५ +

रे ग रे सा ' नीं रे ग म नी ध म॑ ऽ म ग म ऽ ग रे ग
मा दा री . ते . . . . री . . . . मन
१३

सुमीरन

१३ नीं रे ग म॑ ध नी सां सां नी ध म॑ ध सां नी सां ऽ ' रें नी
म . . . . . . न . . . सु मी . . . र .
१ ५

सां नी ध ' म॑ ध नी सां नी ध म॑ ध म॑ ध म॑ ऽ म ग म ग '
. न . . क . . . र . . र . हे . . . . .
+ १३

ग म॑ ध | म॑ म॑ ध नी ध सां नी सां नी ध ध म॑ ध म॑ ध म॑ म
. नी . . | . स . . . . दी . न . ग र . र हे
१ ५

ग ’ ग म॑ ध म॑ ध नी ध ^ध म॑ ^ध म॑ ध म॑ ^रे ग रे॒ सा नीं रे॒

. . सा . . हे . . सा मा दा . री ते . री . .

+ १३

मन सुमीरन

३४ ग म॑ ध नी सां ऽ नी रें सां ऽ ’ सां रें नी सां नी ध ’ म॑

म न . . . . . . सु मी . . र . . . . न . . क

१ ५ +

ध नी सां रें ^रें ध नी ध ^रें नी नी नी ध ’ म॑ ध नी सां नी ध

. . . . . र . . . र हे . . नी . . . . . .

१३

नी ऽ ध म॑ ध म॑ नी नी ध | ^ध म॑ ^ध म॑ ध म॑ म ग ’ ग म॑

. . स दी . . . न . | ग र . र हे . . सा .

१ ५

ध म॑ ध म॑ म ग ऽ ’ ग म ^ध म॑ म॑ ऽ म ग ^रे ग रे॒ सा नीं रे॒

. . . हे सा हे . . मा . . दा . . री ते . री . . .

+ १३

मन सुमीरन

३५ नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी रें गं रें गं रें ’ सां ^नी सां गं रें सां रें

म . . . . न . . . सु . मी र

१ ५

सां ’ सां रें सां सां ऽ नी ध ’ ध नी सां रें सां रें नी ^रें नी

न . क . . . . . र . . र . . . हे . नी .

+ १३

नी ध | म ध नी सां नी ध नी नी ध ^ध^म ^ध^म ध म म ग ’

स . | दी . . . . . . न . ग र . र हे . .

१ ५

ग म ध म ध नी ध नी सां नी रें गं रें सां रें सां नी सां नी

सा . . है . . सा . . है . . मा . . दा . . री

+

ध नी ध म ध म ऽ म ^ग^म ऽ ग रेंग

. . ते . . री . . . . . . मन सुमीरन

१३

१६ म ध म सां सां रें सां ’ नी रें गं रें गं रें ऽ सां ^नी^सां ’

म . . . न सु मी . र . . . . न . . . .

१ ५

नी रें गं मं गं गं ^गं^रें गं ^मं^गं गं रें ऽ सां ^नी^सां ’ नी रें गं

क . . . र र . . . हे . . . . . . नी . .

+ १२

रें गं रें ऽ सां | ^नी^सां गं रें सां रें सां ’ सां रें सां सां नी ध

. . सा . . | . दी . न ग र . र . . . है .

१ ५

’ ध नी सां रें सां रें नी ^रें^नी नी ध म ध म ऽ म ^ग^म ग

. सा . . . है . सा . है . मा . दा . . . री

+

ग रे सा
ते . री मन सुमीरन
१२

३७ नीं रे ग म धनी नी रें गं मं मं ऽ मं गंमं गं ' गं मं धंमं
म . . . . न . सु . .
१ ५

मं ऽ मं गंमं गं ' गं गंरें गं मं गं रें ऽ सां नींसां ' नी रें
मी . . . . . र . . . न . . . . . . क .
+ १२

गं मं गं रेंगं ऽ रें ऽ सां नींसां ' | नी रें गं रें गं रें ऽ सां
. . र र . हे . . . . | नी . . . . स . .
१

नींसां गं रें सां रें सां ' सां रें सां सां नी ध ' म धनी सां
. दी . न ग र . र . . . हे . . सा . . .
५ +

नी ध नी ऽ ध ध ऽ ध म म ग रेग रे सा
. . . . . हे सा . हे मा दा री ते . री मन सुमीरन
१२

लयकी बोलतानें

३८ मं मं धं धं सा सा सा सा सा नी ध नीं धं नीं धंधमं मं धं
म न सु मी र न क र र हे . नी स दी न ग र ऽ
१ ५

मं मं गं मं मं धं ऽ धं नीं नीं नीं सा ऽ सा ग म ग ^ग^नीं
र हे . सा हे सा . हे मा दा री ते . री म न सु मी
+

रे ग म म म ग म ग ^ग^नीं रे ग म ^ध^म म ग म ग ^ग^नीं रे
. र न क र म न सु मी . र न क र म न सु मी .
१३

ग म | ^ध^म म
र न | क र

३९ रे रे सा सा रे रे सा सा रे सा ऽ सा सा सा नीं धं धं धं
म . न . सु . मी . र न . क र र हे . नि स
१ ५

धं धं ^धं^मं मं धं मं मं गं मं धं ऽ ध सा सा सा रे ऽ सा ग
दी न ग र . र हे सा हे सा . हे मा दा री ते . री म
+

म ग ^ग^नीं रे ग म ग म ग ^ग^नीं रे ग म ग म ग ^ग^नीं रे
न सु मी . र न म न सु मी . र न म न सु मी .
१३

ग म |
र न | कर
१

४० ’ मं मं धं धं सा सा नीं सा रे सा नीं रे ग ग ग ^ग^रे ग
○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
म न सु मी र न क र र हे नि स दी न ग र .
५ +

रे सा ग ग रे सा नीं रे ^रे^नीं नीं रे ग रे सा ग म ग ^ग^नीं
◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ○ ◡
र हे सा . हे सा . हे मा दा री ते . री म न सु मी
१२

रे ग म |
◡ ○ ○ |
. र न | कर
१

४१ नीं रे ग ग म म म म म म म म म म ग ^ग^रे ग रे सा ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡
म न सु मी र न क र र हे नी स दी न ग र . र हे सा
५

ग रे सा नीं रे नीं रे म म म ऽ म ऽ ग ^रे^ग ग म ग रे नीं
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. हे सा . हे मा . दा री ते . री . . . म न सु मी र
+ १२

रे ग म ग रे नीं रे ग म ग रे नीं रे |
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ |
न म न सु मी र न म न सु मी र न | कर
१

४२ नीं रे ग ग म म म म म म ग ग ग म ध ध म ध म म ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
म न सु मी र न क र र हे . नि स दी न ग र . र हे .
५

ध ध म॑ म ऽ म म ग रे ग रे सा नीं रे ग म॑ ग रे ग म॑
सा . हे सा . हे मा दा री ते . री . . म न सु मी म न
+ १३

ग रे ग म॑ ग रे ग नीं रे ग म |
सु मी म न सु मी . . र न | कर
१

४३ ध ध म॑ म॑ ध ध म॑ म॑ ध म॑ ऽ ध म॑ ध म॑ म ग म म॑ म
म . न . सु . मी . र न . क र . र हे नी स दी न
५

ग रे ग रे सा नीं रे ग ऽ म ध म॑ ध म॑ म ऽ ग रे ग ग म॑
. ग र . र हे सा हे सा . हे मा दा . री ते . री . म न
+ १३

ग रे नीं रे ग म |
सु . मी . र न | क
१

४४ नीं रे ग म म म म म म॑ म ग ग ग म॑ ध ध म॑ ध म॑ म
म न सु मी र न क र र हे . नि स दी न ग र . र हे
५

ग म॑ ध ऽ म॑ म॑ ध नी सां नी ध नी ऽ ध म॑ ध म॑ म ऽ
सा हे सा . हे मा . . . . दा रि ते . री .
+ १३

ग रे ग

. . मन सुमीरन कर

१

४५ नी नी नी ध नी नी नी ध नी नी ध ध म ध म म ग ग ग

म . न . सु . मी . र न . क र . र हे नी स दी

५

ग ग रे ग रे सा नीं रे ग ऽ म ध नी रें नी ध म ध म म

न ग रे . र हे सा हे सा . हे मा दा . री . ते . री

\+ १३

ऽ ग रें ग ग म ग रे नीं रे ग म |

. . म न सु मी . . . र न | कर

१

४६ रें रें सां सां रें रें सां सां रें सां ऽ रें सां नी नी ध नी नी

म . न . सु . मी . र न . क र र हे . नी स

१ ५

नी ध ध म ध म म ग ग म ध ऽ म ध नी सां रें सां नी

दी न ग र . र हे . सा हे सा . हे मा . . . दा .

\+

ध म ध नी सां नी ध म ध नी नी ध म ध ध म म म ग

री . ते . . . . री . . . .

१३

ग म॑ ग रे॒ नीं रे॒ ग म |
म न सु मी . . र न | कर
१

४७ नीं रे॒ ग ग म॑ म॑ ध ध सां सां रें॒ सां रें॒ सां गं गंरें॒ गं रें॒ सां
म न सु मी र न क र र हे नी स दी न ग र . र हे
१ ५

गं गं रें॒ सां नी रें॒ सां नी ध म॑ म ग रे॒ सा सा नीं रे॒ ग म॑
सा . हे सा . हे मा . दा . . . . . री ते . . .
+

ध नी नी रें॒ गं गं रें॒ सां नी ध म॑ म ग रे॒ सा नीं रे॒ ग म॑
. . . . री . . . .
११

ग म॑ ग रे॒ गनीं रे॒ |
म न सु मी र न | कर
१

४८ गं गं रें॒ सां रें॒ रें॒ सां नी नी नी नी ध म॑ म॑ म॑ ग ग ग रे॒
म . न . सु . मी . र . न . क . र . र . हे
५

सा नीं रे॒ ग ग म॑ म॑ ध ध नी रें॒ गं गं रें॒ सां ऽ नी ध म॑
. नि स दि न ग र र हे सा हे सा . हे मा . . दा .
+

ग रे नीं सा नीं रे ग म म॑ म ग म॑ ग रे नीं रे ग म |
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
री . . . ते . . . . री म न सु मी . . र न | कर
१२ १

४९ सां नी रें सां नी सां नी ध नी ध म॑ ध म॑ ग म म ग म
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
म . न सु . मी र . न क . र र . हे नि . स
१ ५

ग रे ग रे नीं रे सा नीं सा नीं रे ग रे ग म ग म॑ ध म॑ ध
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
दी . न ग . र र . हे सा . . हे . . सा . . हे .
+

नी ध नी रें नी ध नी ध म॑ ध म॑ म म म ग म ग रे ग ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. मा . . दा . . री . . ते . . री . . . . . म
१२

म॑ ग रे नीं रे ग म |
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
न सु मी . . र न | कर
१

५० सां नी रें सां नी सां नी ध नी ध म॑ ध म॑ म म॑ म ग म
हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे
म . न सु . मी र . न क . र र . हे नी . स
१ ०

ग रे ग रे सा रे सा नीं सा नीं ऽ रे ग म म॑ ध म॑ ऽ म॑
हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
दी . न ग . र र . हे सा . हे सा हे मा . दा . री
५

म॑ ग म ग रे॒ ग ग म ग ग नीं रे॒ ग म म॑ ग ग म ग ग नीं रे॒
ते . . री . म न सु मी . र न क र म न सु मी .
+ १३

ग म म॑ ग ग म ग ग नीं रे॒ ग म | ध म॑
र न क र म न सु मी . र न | कर
१

५१ रे॒ गं गं रे॒ सां सां ध नी नी ध म॑ ग रे॒ ग ग रे॒ सा सा रे॒
म . . न . . सु . . मी . . र . . न . . क
५

ग ग रे॒ ग ग रे॒ सा सा ध नी नी ध नी नी ध म॑ ग रे॒ ग ग
. . र . . र . हे नी . . स . . दी . . न . .
+

रे॒ ग ग रे॒ सा सा रे॒ गं गं रे॒ गं गं रे॒ सां सां ध नी नी ध
ग . . र . . र . . हे . . सा . . हे . . सा

नी नी ध म॑ ग रे॒ ग ग रे॒ ग ग रे॒ सा सा रे॒ सा ग म ग रे॒
. . हे . . मा . . द्रा . . री . . ते री म न सु मी
१३

नीं रे॒ | ध म॑ ग
र न | क र
१

५२ रें नी सां रें नी सां रें नि सां रें नी सां रें नी सां ध म॑ ग
है है है है है है है है है है है है है है है है है है
म . . न . . सु . . मी . . र . . न . .
१

म॑ ग म॑ म॑ ग म म॑ ग म ग रे॒ सा ग ग ग रे॒ सा सा नी
है है है है है है है है है है है है है है है है है है
क . . र . . र . . हे . . नी . . स . . दी
५

नी नी ध म॑ ग ग ग ग रे॒ सा सा गं गं गं रें सां सां नी नी
है है है है है है है है है है है है है है है है है है
. . न . . ग . . र . . र . . हे . . सा .
+

नी ध म॑ ग ग ग ग रे॒ सा सा नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी रें गं
है है है है है है है है है है ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. हे . . सा . . हे . . मा . . . .
१३

मं मं मं गं रें सां नी ध म॑ म ग रे॒ सा सा ऽ ग म ग रे॒
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . दा . री . . ते . . . . . री . म न सु मी

नीं रे॒ ग म |
◡ ◡ ◡ ◡ |
. . र न | कर
१

तानें

५३ नीं रे॒ ग ग रे॒ सा सा ' नीं रे॒ ग म म॑ म ग रे॒ सा सा '
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
आ . . . .

नीं रे ग म ध ध म म ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध नी

. . . .

\+

नी ध म म ग रे सा सा

. . . . मन सुमीरन

१२

५४ नीं रे ग म ध नी सां रें सां नी ध म म ग रे सा सा ' नीं

आ . . . .

५

१

रे ग म ध नी नी रें गं गं रें सां सां ध म म ग रे सा सा

. . . .

\+

' नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं मं मं गं रें सां नी ध म

. . . .

१२

म ग रे सा सा ग म ग रे नीं रे | कर

. . . . . म न सु मी र न | कर

१

५५ नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं धं धं मं मं गं रें सां नी ध म

आ . . . .

५

म ग रे सा सा ’ नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं धं नी नी

. . . .

+

धं मं मं गं रें सां नी ध म म ग रे सा सा ग म ग रे

. . . . म न सु मी

१२

नीं रे | धम

र न | कर

१

५६ नीं रे ग ग रे सा सा ’ नीं रे ग म म म ग म म ग म

आ . . . .

१ ९ ५

म ग रे सा सा ’ नीं रे ग म म म ग म म ग ग म ध ध

. . . .

+

म ध ध म म ग ग म ध ध म म ग म म ग रे सा सा ग

. . . . म

१२

म ग रे नीं रे |

न सु मी र न | कर

१

५७ नीं रे ग म म॑ म ग म॑ म ग ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑ म ग

आ . . . .

१ ५

ग म॑ ध ध म॑ ध नी नी ध म॑ ध म॑ नी नी ध म॑ ध ध

. . . .

\+

म॑ म ग ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑ म ग रे ग म॑ ग रे सा सा

. . . .

११

ग म ग रे नीं रे | कर

म न सु मी र न |

१

५८ म॑ ध नी सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां नी ध म॑ ध नी

आ . . . .

५

सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां नी ध म॑ ध नी सां रें नी

. . . .

\+

ध म॑ ध नी नी ध म॑ ध ध म॑ म ग रे ग म॑ ग रे सा सा

. . . .

११

ग म ग रे नीं रे
म न सु मी र न | कर
१

५९ म॑ ध नी सां रें गं गं रें सां सां रें सां सां नी ध म॑ ध नी नी
आ . . . .
१ ५

ध म॑ ध ध म॑ म ग ' ग म॑ ध ध म॑ ध नी नी ध म॑ ध म॑
. . . .
+

नी नी ध म॑ ध ध म॑ म ग ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑ म ग रे
. . . .
१३

ग म॑ ग रे सा सा ग म॑ ग रे नीं रे
. . . . म न सु मी र न | कर
१

६० नीं रे ग म॑ ध नी नी रें गं मं मं मं गं रें सां नी रें गं गं
आ . . . .
५

रें सां सां नी रें नी सां नी ध म॑ ध नी नी ध म॑ ध ध म॑ म
. . . .
+

ग ग म ध ध म॑ ध ध म॑ म ग रे॒ ग म॑ ग रे॒ सा सा ग म
. . . . म न
१३

ग रे॒ नीं रे॒ |
सु मी र न | कर
१

६१ नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी रे॒ ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑ म ग रे॒ ग
आ . . . .
१ ५

म॑ ग रे॒ सा ऽ नी रे॒ ग ग रे॒ सा सा रे॒ सा नी ध म॑ ध नी
. . . .
+

नी ध म॑ ध ध म॑ म ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑ म ग रे॒ ग
. . . .
१३

म॑ ग रे॒ सा ग म ग रे॒ नीं रे॒ |
. . . . म न सु मी र न | कर
१

६२ नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी रे॒ ग ग रे॒ सा नी रे॒ ग म म॑ म ग रे॒
आ . . . .
१ ५

सां ’ नी रें गं मं धं धं मं धं धं मं मं गं रें गं मं गं रें सां

. . . .

\+

’ नी रें गं मं धं नीं सां ऽ नीं धं मं मं गं रें सां नी ध म

. . . .

१२

म ग रे सा सा ग म ग रे नीं रे |

. . . . . . म न सु मी र न | कर

१

राग–ललित, तीनताल (मध्यलय)

झारी घुंगरुवा खेलनुवा काटदेरे सोनरवा हूं तो जैये पियाके मिलनको तवही बाजे ॥ अंतरा ॥ एक तो डर है मोहे दोरनी जठनी दूजे ननदूल सासू जागे ॥ १ ॥

म ध | सां सां सां रें सां नी ध ध म म ध ध म ^ग^म ग म

झा री | घूं ग रु वा . . . खे . ल नु वा . . . का

१ ३ + ७

म ध | सां ऽ रें नि नी ध म ध ध म ^ग^म ग | म म म म म म

ट . | दे . रे . सो . न र वा . . . | हूं तो जै ये पि या

१ ३ + ७ १ ३ +

ग ग म म ध | ग म ग रे ग म ग रे सा रे सा म म ध | सां

के मि ल न को | त व ही . बा . . . . . जे झा री . | घूं

७ १ ३ + ७ १

|| अंतरा ||

' म॑ म॑ ध सां ऽ सां सां सां ऽ नीसां सां | सां ' सां सां सां सां
. ए क . तो . ढ र है . . मो | हे दो र नी ज
३ + ७ १ ३

सां सां रें नि सां ऽ सां सां रें नी | नी ध ' ध नी रेंनी नी ध
ठ नी . . . . . दू जे न न | दू ल सा सू . जा .
+ ७ १ ३

म॑ध म॑ गम ग म॑ म॑ ध | सां सां सां
. गे . . ह्मा री . | घूं ग रु
+ ७ १

१ नीं रें ग म म॑ म म॑ म॑ म म ग ग म॑ ध | सां सां सां
खे . . . . ल नु वा . . . म्हा री . | घुं ग रु
७ १

२ ' नीं रें ग म॑ध म॑ ध म॑ ऽ म गम ग ग म॑ ध | सां सां सां
. खे . . . . ल नु वा . . . . म्हा री . | घुं ग रु
+ ७ १

३ नीं रें ग म॑ध नी ध नी नी ध म॑ म ग ग म॑ ध | सां सां सां
खे . . . . . ल नु वा . . . . म्हा री . | घुं ग रु
+ ७ १

४ म॑ ध नी सां नी ध नी ऽ ध नी ध म॑ ऽ म गम ग म॑ ध |
खे . . . . ल नु वा . . . . म्हा री . |
+ ७

सां सां सां
ऽ ० ०
घुं ग रु
१

५ रे ग म-ध ध नी नी रें नी ध म-ऽ म गम ग म-ध | सां सां सां
खे . ल . नु . वा . . . . .म्हा री | घुं ग रु
+ ७ १

६ म-ध नीं सां रें नी रें रें नी नी ध म-ऽ म गम ग म-ध |
खे . . . . . ल नु वा . . . . म्हा री |
+ ७

सां सां सां
ऽ ० ०
घुं ग रु
१

७ म-ध नी रें गं रें गं रें नी ध म-ग म-ध | सां सां सां
खे . . . . . ल नु वा . . . . .म्हा री | घुं ग रु
+ ७ १

८ ’नीं रे म म म म ग म म-म-ग म ग म ध | सां सां सां
. घुं . ग रु वा खे . ल नु वा . . . म्हा री | घुं ग रु
+ . ७ १

९ नीं रे ग म म ग म म- धम-ग ग म-ध ध म-म म-म-ग
घुं . ग रु वा खे ल नु वा . का ट दे रे सो न रु वा .
१ ३ +

म ग म म म म | म म ग ग म म॑ ध ग ग रे॒ ग ऽ रे॒ नीं रे॒
. . हूं तो जै ये | पि या के मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा री
७ १ ३

सां ऽ ग ऽ रे॒ नीं रे॒ सां ऽ ग ऽ रे॒ नीं रे॒ | सां सां सां
घुं . बा . जे म्हा री घुं . बा . जे म्हा री | घुं ग रु
+ ७ १

१० नीं रे॒ ग म म ग म म॑ म ग ग म ध ध ध म॑ ध म॑ ग ग म॑
घुं . ग रु वा खे ल नु वा . का ट दे रे सो न रु वा . हूं तो
३ + ७

ध ध | नी नी नी नी ध नी ध ध ध ध ध म॑ म म॑ ध सां
जै ये | पि या के मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा री घुं
१ ३ +

सां सां सां म॑ ध सां सां सां सां म॑ ध | सां सां सां
ग रु वा म्हा री घुं ग रु वा म्हा री | घुं ग रु
७ १

११ नीं रे॒ ग म म ध म॑ ध सां नी सां सां रें सां सां ऽ ध नी
घुं . ग रु वा खे ल नु वा का ट दे रे सो . न रु
३ + ७

नी ध | म म म म ग म ग ग म म॑ ध ग ग रे॒ ग रे॒ रे॒ म॑
वा . | हूं तो जै ये पि या के मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा
१ ३ +

धसां म धसां म ध | सां सां सां
री घुं म्हा री घुं म्हा री | घुं ग रु
०   १

१२ ग ग रे सां रे सां नी रे सां रे सां नी सां नी सां नी ध नी |
घुं . ग रु वा खे . ल नु वा का . र दे रे सो . न |
       +   ७

नी नी ध म म म म म ग रे ग रे रे सा सा नीं सा नीं रे
रु वा . हूं तो जै ये पि या के मि ल न को त ब ही बा .
१   ३   +

ग म ध नी सां सां म ध | सां सां सां
. . . . . जे म्हा री | घुं ग रु
७   १

१३ नीं रे ग म ध ध म ध सां सां सां सां सां नी रे सां ऽ ग
घुं . ग रु वा खे . ल नु वा का ट दे . रे सो . न
       ३   +

रे रे सां नी सां नी ध | नी ध म ध म म म म म ग म ग
रु वा हूं . तो जै . | ये पि . या के मि ल न को त ब ही
७ .   १   ३

रे ग म ग रे सा नीं रे सा ’ ध म ध ध म ध ध म ध |
. बा . . . . जे . म्हा . री म्हा . री म्हा . री |
     +   ७

सां सां सां
ऽ ० ०
घुं ग रु
१

१४ रें गं गं रें सां सां ध नी नी ध म॑ ग रे ग ग रे | सा सा रे
घुं . . ग . . रु . . वा . . खे . . ल | . . नु
\+ ७ १

ग ग रे सा सा ध नी नी ध म॑ ग रे ग ग रे सा सा रें गं गं
. . वा . . का . . ट . . दे . . रे . . सो . .
३ +

रें सां सां ध नी नी ध म॑ ग | रे ग ग रे सा सा म म म म
न . . रु . . वा . . | हूं . . तो . . जै ये पिया
७ १ ३

ग ग ग म॑ ध ग म ग रे ग रे सा म॑ ध म॑ ध म॑ ध | सां
के मि ल न को त ब ही . बा . जे म्हा री म्हा री म्हा री | घुं
\+ ७ १

१५ रे नीं रे मग ग म नीध ध ध सांनी नी ध | सां नी रें मंग
घुं ग रु वा खे ल नु वा का ठ दे रे | सो न रु वा
\+ ७ १

रें सां रें नी ध नी ध म॑ ध म॑ म मम ग रे ग रे सा
हूं तो जैं ये पि या के सि ल न को त ब ही बा . जे
३ + ७

ध म॒ ध | सां
म्हा . री | घुं
१

१६ रे॒ रे॒ सा सा म॒ म॒ म म ध ध ध म॒ रें॒ रें॒ सां सां गं गं रें॒
घुं . ग . रु . वा . खे . ल . नु . वा . का . ट
३ + ७

सां रें॒ रें॒ नी ध | ध ध ध म॒ म॒ म॒ म ग म म म म म ग म
. दे . रे . | सो . न . रु . वा . हूं तो जै ये पि या के
१ ३ +

म ग म॒ ध ग ग रे॒ ग रे॒ सा म॒ ध | सां सां सां म॒ म ग रे॒
मि ल न को त ब ही बा . जे म्हा री | घुं ग रु मि ल न को
७ १

ग ग रे॒ ग ग रे॒ म॒ ध सां सां सां म॒ म ग रे॒ ग ग रे॒ ग ग
त ब ही बा . जे म्हा री घूं ग रु मि ल न को त ब ही षा .
३ + ७

रे॒ म॒ ध | सां
जे म्हा री | घूं
१

तानें

१७ ’नीं रे॒ ग ग रे॒ सा सा म॒ ध | सां
आ . . . . . . म्हा री | घूं
७ १

१८ नीं रे ग म म- म ग रे सा सा म- ध | सां
आ . . . . म्हा री | घूं
७ १

१९ ' नीं रे ग म-ध ध म- म ग रे सा सा म- ध | सां
आ . . . . म्हा री | घूं
+ ७ १

२० नीं रे ग म-ध नी नी ध म- म ग रे सा सा म- ध | सां
आ . . . . म्हा री | घूं
+ ७ १

२१ नीं रे ग म- ध नी सां रें नि सां ध म- म ग रे सा सा म- ध | सां
आ . . . . म्हा री | घूं
+ ७ १

२२ ' नीं रे ग म-ध नी नी रें गं गं रें सां सां ध म- म ग रे
आ . . . .
३ + ७

सा सा म- ध | सां
. . म्हा री | घूं
१

२३ नीं रे ग म-ध नी नी रें गं मं मं- मं गं रें सां सां ध म- म
आ . . . .
३ + ७

ग रे सा सा म॑ ध | सां
. . . . . म्हा री | घूं
१

२४ ’नीं रे ग म॑ ध नी नी रें गं मं धं धं मं मं गं रें सां सां ध
आ . . . .
३ + ०

म॑ म ग रे सा सा म॑ ध | सां
. . . . म्हा री | घूं
१

२५ नीं रे ग म॑ ध नी नी रें गं मं धं नीं नीं धं मं मं गं रें सां
आ . . . .
३ +

सां ध म॑ म ग रे सा सा म॑ ध | सां
. . . . म्हा री | घूं
० १

२६ ’नीं रे ग म॑ ध नी नी रें गं मं धं नीं सां ऽ नीं धं मं गं रें
आ . . . .
१ ३ +

सां नी ध म॑ ग रे सा सा म॑ ध | सां
. . . . म्हा री | घूं
० १

२७ नीं रे ग म म॑ ग म म॑ ग म ग रे सा सा म॑ ध | सां
आ . . . . म्हा री | घूं
\+ ० १

२८ नीं रे ग म म॑ ग म म॑ ग म ग ' ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑
आ . . . .
१ ३ +

म ग रे ग म॑ ग रे सा सा म॑ ध | सां
. . . . म्हा री | घूं
० १

२९ नीं रे ग म म॑ म ग म॑ म ग ' ग म॑ ध ध म॑ ध ध म॑ म
आ . . . .
३ + ०

ग ' ग म॑ ध ध | म॑ ध नी नी ध म॑ नी नी ध म ग ' ग
. . . . . . | . . . .
१ ३

म ध ध म॑ ध ध म॑ म ग रे ग म॑ ग रे सा सा म॑ ध | सां
. . . . म्हा री | घूं
\+ ० १

३० म॑ ध नी सां रें नि सां रें | नी सां रें सां नी ध म॑ ध नी सां
आ . . . . | . . . .
० १ ३

रें नी सां रें नि सां रें सां नी ध ' म॑ ध नी सां रें सां नी

+ ७

ध म॑ ध नी नी | ध म॑ ध ध म॑ म ग ' ग म ध ध म॑ ध

१ ३

नी नी ध म॑ ध नी सां रें सां नी ध म॑ म ग म॑ ध | सां
म्हा री | थुं

+ ७ १

३१ म॑ ध नी सां गं गं रें गं गं रें सां सां रें गं गं रें सां सां रें
आ

१ ३ +

सां नी ध ' म ध नी सां रें नि सां रें | नी सां रें सां नी

७ १

ध म॑ ध नी सां रें नि सां रें नि सां रें सां नी ध म॑ ध नी

३ +

सां रें सां नी ध ' म॑ ध नी नी | ध म॑ ध ध म॑ म ग रे म

७ १

म॑ ग रे॒ सा सा ’ नीं रे॒ ग म॑ ध नी सां रें॒ नि सां ऽ सा रे॒

३ + ७

नि सा म॑ ध | सां

. . म्हा री | घुं

१

३२ म॑ ध नी सां रें॒ गं गं रें॒ सां नी रें॒ गं मं मं॑ मं गं रें॒ सां सां

आ . . . .

१ ३

नी रें॒ गं गं रें॒ सां सां रें॒ सां नी ध म॑ ध नी नी ध म॑ |

+ ७

ध ध म॑ म ग रे॒ ग म॑ ग रे॒ सा नीसा ’ नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी

१ ३ +

रें॒ गं मं मं॑ मं गं रें॒ सां सां म॑ ध | सां

. . . . म्हा री | घूं

७ १

३३ नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी रें॒ गं मं॑ धं धं मं॑ धं धं मं॑ मं गं रें॒ गं

आ . . . .

१ ३ +

म॑ ग रे॒ सां ' नी रे॒ ग ग रे॒ सां सां रे॒ | सां नी ध म॑ ध

७ १

नी नी ध म॑ ध ध म॑ म ग रे॒ ग म॑ ग रे॒ सा सा नीं रे॒ ग

३ +

म ध नी सां रें नि सां म॑ ध | सां

. . . . म्हा री | धूं

० १

राग—मारवा

इस रागमें ऋषभ कोमल तथा मध्यम तीव्र लगता हैं। पंचम वर्जित है। अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—षाडव वादी—ऋषभ संवादी—धैवत

समय—सायंकाल

राग का मुख्य अंग—रे॒ ग म॑ ध, ध म॑ ग रे॒

आरोह—नीं रे॒ ग म॑ ध नी रें

अवरोह—रें नी ध म॑ ग रे॒, नीं रे॒ सा

विशेष—मारवा राग उत्तरांग प्रधान है। इसके पूर्वांगमें ऋषभ प्रबल रहता है। उसपरही तान आलापोंका न्यास करते हैं। उत्तरांगमें धैवतकी प्रधानता रहती है। "नीं रे॒ ग म॑ ध, ध म॑ ग रे॒, नीं रे॒ सा" इतने स्वरोंसे यह राग स्पष्ट होता हैं। कभी कभी गांधारपर भी ठहरते है। क्यों की गांधार धैवतसे संवाद करता है। परंतु बारबार ऐसा करनेसे पूरियाका भास होता है। षड्जका प्रयोग आरोह और अवरोह दोनोंमें वक्र रूपसे

होता है। 'सां नी ध म॑' ऐसा अवरोह करनेसे सोहनीकी छाया पडती है। मारवा रागके वादी-संवादी ऋषभ (कोमल) और धैवत माननेका प्रचार है। इसी लिये हमने भी उपर वैसा लिखा है। तथापि शास्त्रीय दृष्टीसे देखा जाय तो कोमल ऋषभ और शुद्ध धैवतका परस्पर संवाद हो सकना संभव नहीं है। इस लिये हमारी संगतीमें इस रागका वादी धैवत और संवादी गांधार मानना उचित होगा। इस रागमें मींडका काम बहूत होता है। जैसा की आलापोंपर ध्यान देनेसे पता चलेगा। मारवाका समय दिनका अंतिम प्रहर होनेसे इसमें वैराग्यभावकी प्रधानता रहती है।

राग–मारवा, ख्याल; ताल–तिलवाडा

पिया मोरे आनंद देस गइलवा ना जानु कबलो आवही ॥ अंतरा ॥
उनकी दरस देखवेको अखिया तरस गये उनकी देख मोहे भावही ॥ १ ॥

' सा नीं रे॒ ग म॑ | धम॑ ग रे॒ सा नींसा सा सा सा सा रेनीं रे॒ नीं
पि या . मो रे | आ न . . . दे स ग ई ल . वा
| १ ५ +

धं नीं धं नीं रे॒ धम॑ ग रे॒ | रेनीं रे॒ रे॒ ग ग रे॒ नीं सा ऽ सा ध
. . . ना जा नू क ब | लो . . . . आ .
१३ | १ ५

धम॑ ध धं नीं सा रे॒ सा ' सा नीं रे॒ ग म॑ | धम॑ ग रे॒ सा नींसा
. . . . . . ब ही . पि या . मो रे | आ नं . . .
+ ११ | १

सा सा सा सा रेनीं रे॒
दे स ग ई ल .
५

॥ अंतरा ॥

म ध सां सां सां सां नीसां सां सां सां सां सां सां सां सां | सां नी
उ न की द र स . दे ख वे को अ खि या त | र स
+ १२ १

रें नी ध म मरे म म ध सां ऽ सां नी रें रें रें रेंधं नीं सा रे
. . . ग ये उ न की . . दे ख . मो है भा . . ब
५ +

सा ' सा नीं रे ग म |
ही पि या . मो रे |
१२

आलाप

१ मं धं सा ऽ नीं रे नीं रे नीं धं ऽ मं नींधं सा सा नीं रे
आ . . . . पि या .
५ + १२

ग म | धम
मो रे | आ
१

२ नीं रे नीं रे ग ग रे सा सा ' नीं रे नीं रे नीं धं ऽ मं नींधं
आ . . . .
५ + १२

सा सा नीं रे ग म | धम
. पि या . मो रे | आ
१

३ रे॒ ग ग म॑ ऽ ग रे॒ ऽ सा ^नीं^सा ’ नीं रे॒ नीं रे॒ ग ग रे॒ सा

आ . . . .

१ ५ +

सा ’ नीं रे॒ नीं धं मं ^नीं^धं सा

. . . . पिया मोरे

१३

४ नीं रे॒ ग म॑ ध म॑ ध ऽ ग मं ध ’ नीं रे॒ ग रे॒ ग म॑ ग म॑

आ . . . .

१ ५

ध धं ध म॑ ध म॑ ग रे॒ ’ | रे॒ ग रे॒ ग म॑ ध म॑ ^ग^म॑ ग नीं

. . . . | . . . .

+ १३ १ ५

रे॒ नीं रे॒ ग ग रे॒ सा सा ’ नीं रे॒ नीं धं मं ^नीं^धं सा

. . . . पिया

+ १३

५ नीं रे॒ ग म॑ ध म॑ ध ’ ^ध^म॑ ^नीं^ध नी ध नी ध म॑ ध म॑ ध

आ . . . .

१ ५

म॑ ग रे॒ ’ रे॒ ग ^रे^ग म॑ ^ग^म॑ ध म॑ ध म॑ ग रे॒ ’ | रे॒ ग

. . . . | .

+ १३ १

रेंग ^ध^म ग रे ऽ नीं रें नीं रे ग ग रे सा सा ऽ नीं रे नीं रे
. . . .
५ +

नीं धं मं ^नि^धं सा ऽ
. . . . पिया मोरे
१२

६ नीं रे ग म ध म ध ऽ ’ ^ध^म ^नी^ध नी ध नी रें नी रें नी
आ . . . .
१ ५ +

ध म ग रे ऽ ’ ग ^ध^म नी ध नी ध म ग | रे ऽ ’ नीं रे
. . . . | . . . . .
१२ १

ग ग ग रे ग म म म ग म ध ध ध म ध नी नी नी ध
. . . .
५

नी रें ऽ रें ग रेंग म ध म ग म ग रे ऽ सा ^नीं^सा
. . . . .पिया मोरे
+ १२

७ नीं रे ग म ध सां ऽ नी रें नी रें नी ध ’ ध नी सां रें
आ . . . .
१

नी रें नी ध म ग ऽ ’ ग ^ध^म नी ध नी ध म ग रें | ऽ ’

+ १२ १

रें ग ^रें^ग म ^ग^म ध ^म^ध नी ^ध^नी रें नी ध म ग रें ऽ नीं रें

५ +

नीं रें ग ग रें सा सा

पिया मोरे

१२

८ नीं रें ग म ^नी^ध सां ऽ ऽ ’ नी रें रें गं ऽ रें ’ नी रें नी

आ

१ ५ +

रें गं गं रें सां सां ’ नी रें नी रें नी ध ’ म ध नी नी नी

१२

ध नी रें नी रें | नी ध म ग रें ऽ ’ नीं रें ग रें ग म ग

१ ५

म ध म ध नी ध नी रें नी रें गं रें नी ध म ग रें नीं रें

+ १२

रे ग ऽ रे सा

. . . . . पिया मोरे

९ नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं धं मं गंमं गं ' रें गं गं मं

आ . . . .

१ ५

ऽ गं रें ऽ ' नी रें नी रें गं गं रें सां सां ' नी रें नी रें

. . . .

\+ १३

नी ध ऽ ' म ध नी नी नी | ध नी रें रें रें नी रें गं रें नी

. . . . | . . . .

१

ध म ' ग धम नी ध म ध म ग रे ग ग म ऽ ग रे ऽ

. . . .

५ + १३

सा सा

. . पिया मोरे

आलापकी बोलतानें

१० धंमं धं नींधं सा सा ' नीं रे नीं रे नीं धं ऽ ' मं धं नीं नीं

पि या मो . रे . आ . नं . . . . . दे . . .

५ +

नीं धं नीं रे़ नीं धं ऽ ' मं धं नीं नीं नीं | धंनीं धं मं गं ऽ
. . . . स . . , ग . . . . | . ई ल वा .
१३ १

' मं नींधं नीं धं मं गं ऽ ' मं नींधं सा सा ऽ ' नीं रे़ सा
. ना जा . नू . . . . क ब . लो . . आ . ब
५ + १३

सा ऽ
ही . पिया मोरे

११ नीं नीं रे़ नीं रे़ नीं धं ' मं धं नीं नीं नीं धं नीं रे़ नीं धं ऽ
पि या . मो . रे . . आ . . . . नं . .
५ +

' मं नींधं नीं रे़ नीं धं मं मं | गं ऽ ' गं धंमं नीं धं मं गं
. . दे . . . स ग ई ल | वा . . ना . . जा नू .
१३ १ ५

ऽ ' मं नींधं सा सा ऽ ' नीं रे़ नीं रे़ ग ग रे़ सा सा सा सां
. . क ब . लो . . आ . . . . व ही
+ १३

पिया मोरे

१२ रेंनीं रेंनीं रे़ रे़ ग ऽ रे़ सा ' नीं रे़ नीं रे़ ग ग रे़ सा सा ऽ
पि या . . . . मो रे . आ . . . .
५ +

सा ऽ ' नीं रे॒ नीं रे॒ नीं धं | ऽ ' मं॑ धं नीं नीं नीं धं नीं

नं . . दे . स . . . | . . ग . . . .

१२ १

रे॒ नीं धं मं॑ गं ऽ ' गं नीं धं मं॑ गं ' मं॑ नीं धं सा सा ' नीं

. ई ल वा . . . ना . जा नू . . क ब . लो . आ

५ +

रे॒ रे॒ ग ऽ रे॒ सा

. . . . व ही पिया मोरे

१२

१२ नीं रे॒ ग म॑ धम॑ म॑ म॑ ग रे॒ ऽ ' रे॒ ग ग म॑ ऽ म॑ ग रे॒

पि . . . . या मो रे . . . आ . . . . नं . .

१ ५

ऽ ' नीं रे॒ रे॒ ग ऽ रे॒ ऽ ऽ सा नींसा ' नीं रे॒ नीं रे॒ नीं धं |

. . दे . . . . स . . . . . ग . ई . ल वा |

+ १२

मं॑ गं ऽ ' गं नीं धं मं॑ गं ' मं॑ नींधं सा सा ऽ ' रे॒ ग

. . . . ना . जा नू . . क ब . लो . . आ .

१ ५ +

ग म॑ ऽ ग रे॒ ऽ सा नींसा

. . . व ही . . . पिया मोरे

१२

१४ नीं रे् ग म॑ ध ध ऽ ' म॑ ध म॑ ध ध म॑ ध म॑ ग रे् '
पि . . . . या . . मो . . . रे आ . . . . नं .
५ +

नीं रे् ग रे् ग म॑ ग म॑ ध ध ध ध ऽ | धं ध ध ध ' म॑ ध
दे . . स . . ग . . ई ल वा . | ना . जा नू . क .
१३ १

म॑ ग रे् रे् ऽ ' रे् ग रेग म॑ गम॑ ध धं नीं सा रे् सा।
. . ब लो . . आ . . . . व ही पिया
५ + १३

१५ नीं रे् ग म॑ ध ध ऽ ' म॑ ध म॑ ध म॑ ग रे् ग म॑ ध ध ऽ
पि . . . . या . . मो . . . . रे .
१ ५

' म॑ ध नी नी ध म॑ ध ' म॑ ध म॑ ग रे् रे् ग ग म ऽ ग
. आ . . . नं . . . दे . . . . . स . . . . ग
+ १३

रे् नीं रे् | रे् ग रे् ऽ सा ऽ ' नीं रे् नीं रे् नीं धं ' मं नींधं
ई ल . | . . . . वा . . ना . जा . नू . . क ब
१ ५

सा सा ऽ ' नीं रे् ग म॑ ध धं नीं सा रे् सा
. लो . . आ . . . . व ही पिया मोरे
+ १३

१६ नीं रे ग म नींध सां ऽ सां ऽ ' नी रें नी रें नी ध म नींध
पी . . . . . . या . . मो . रे . आं . नं .
१ ५

रेंनी रें नी ध म नींध नी ध नी ध म ग रे ' ग धम |
. . दे . स . . ग . ई ल वा . . ना . |
+ १२

नी ध म म ग रे ऽ ' रे ग रेग म गम ध मध नी धनी रें
. जा नू क ब लो . . आ . . . .
१ ५ +

ऽ रे ग ग म ऽ ग रे ऽ सा नींसा
. . . . व ही . . . पिया मोरे
१२

१७ म नींध सां ऽ ऽ सां ऽ ' नी रें रें गं ऽ रें ' नी रें नी रें
पि . . . . या . . मो . . . . रे . आ . . .
१ ५ +

गं गं रें नींसां सां ' नी रें नी रें नी ध म नींध | नी ध नी
. . . . नं . दे . स . . . ग . | . ई .
१२ १

ध म ग रे ' ग नी ध म ग रे ऽ ' रे रे ग रे ग रे ग म
ल वा . . . ना . जा नू . . . . क ब लोआ . . . .
५ +

म म ^ग^म ग रे ऽ सा ^नीं^सा
. . . व ही . . . पिया मोरे
१२

१८ नीं रे ग म ध सां ऽ ऽ ' नी रें गं ^धं^मं गं रें सां ऽ ' नी
पि या मो रे आ नं . . . दे . . . . . स . . ग
५ +

रें रें गं रें सां सां ऽ ' नी रें | नी रें नी ध ऽ ' म ^नी^ध
. . . ई ल वा . . ना . | जा . नू . . . क ब
१२ १

नी ध म ग रे ग म ध म ध म ग रे ग ग म ऽ ग रे ऽ
. लो . . . आ . . . . व ही .
५ + १२

सा ^नि^सा
. . पिया मोरे

लयकी बोलतानें

१९ गं गं मं मं धं सा ऽ सा सा सा सा सा धं धं नीं धं मं मं
पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा ना . जा नु क
+ १२

मं धं सा सा सा ऽ सा नीं रे ग म | ^ध^म
ब लो आ व ही . पि या . मो रे | आ
१

२० नीं रे ऽ नीं धं मं धं सा सा सा सा सा सा नीं रे नीं रे नीं

◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡

पि या . मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा

१ ५

धं मं मं धं नीं सा रे सा ऽ सा नीं रे ग म धम सा नीं रे ग

◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

नु क ब लो आ . व ही . पि या . मो रे आ पि या . मो

+ १३

म धम सा नीं रे ग म | धम

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | –

रे आ पि या . मो रे | आ

१

२१ नीं रे ग म ग रे सा सा सा सा सा सा नीं रे नीं रे नीं धं

◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡

पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा नु

५ +

मं मं धं नीं ऽ रे नीं रे ग ग रे सा सा ऽ सा सा सा नीं

◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○

क ब लो आ . . . . व ही पि या

१३

रे ग म | धम

○ ○ ○ | –

. मो रे | आ

१

२२ नीं रे ग म ध म ध म ध म म ध म ध म ध म ग ग

◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡

पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा नु क

५ +

ग रे रे ग ग म (ध)म म (ग)म ग रे ऽ सा (नीं)सा सा नीं रे

ब लो आ . . . . व ही . . . पि या .

१२

ग म	(ध)म
मो रे	आ

१

२३ नीं रे ग म ध ध नी ध नी ध ध नी ध नी ध नी ध म ग

पि या मो रे आ नं · दे स ग ईं ल वा . ना . जा नु क

५ +

ग रे नीं रे ग म ध ध म ग रे ग ग म ऽ ग रे ऽ सा (नीं)सा

ब लो आ . . . . व ही . . .

१२

सा नीं रे ग म	(ध)म
पि या . मो रे	आ

१

२४ नीं रे ग म ध (नीं)सां ऽ नी रें नी नी रें नी रें नी रें नी ध

पि या मो रे आ नं . दे स ग ईं ल वा . ना . जा नु

५ +

म ग रे नीं रे ग म ध नी रें रें नी ध म ग रे सा सा सा

क ब लो आ . . . . व ही

१२

सा नीं रे॒ ग म॑ | ^ध^म॑
पि या . मो रे | आ
१

२५ नीं रे॒ ग म॑ ध ^नी^सां ऽ नी रें॒ गं मं॑ गं रें॒ सां नी रें॒ नी ध
पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा नु
५ +

ध नी ध म॑ ध म॑ ग रे॒ ग ग म॑ ऽ ग रे॒ सा सा नीं रे॒ ग म॑ | ^ध^म॑
क . ब लो . . . आ . . . . व ही . पि या . मो रे | आ
१२ १

२६ नी रें॒ गं मं॑ गं रें॒ सां सां सां सां सां सां नी रें॒ नी रें॒ नी ध
पि या मो रे आ नं . दे स ग ई ल वा . ना . जा नू
५

नी रें॒ नी ध ध नी ध म॑ म॑ ध म॑ ग नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी
क . . . ब . . . लो . . . आ . . . . . .
+

रें॒ गं गं रें॒ नी ध म॑ ग रे॒ सा सा ' सा नीं रे॒ ग म॑ | ^ध^म॑
. . . व . ही . . . . . . पि या . मो रे | आ
१२ १

२७ नीं रे॒ ग म॑ ध ध म॑ ध म॑ ध म॑ ग रे॒ ग म॑ ध ध म॑ ध म॑
पि . . . . या मो . . . . रे आ . .
१ ५

ग रे रे ग रे ग म ध म ग म ग रे नीं रे सा नीं रे ग म

. नं दे . . . . स ग ई ल वा ना . जा नु

+

म ध ऽ ध धं नीं सा रे सा सा नीं रे ग म | ध म

क ब . लो आ . . व ही पि या . मो रे | आ

१२ १

२८ नीं रे ग म ध नी रें रें नी ध नी नी ध म ध ध म ग म

पि . . . . या . . . मो . . . रे . .

१ ५

म ग रे ग ग रे ग ग रे ग म म ग रे सा सा सा ' रे रे

. आ . . . नं . . . . दे . . . स . ग .

+

सा नीं धं मं धं नीं सा ' रे ग ग रे ग म म ग रे सा सा |

ई . ल . . . वा . ना . . . जा . . नु . . . |

१३

म ध ध म ध नी नी ध म ग रे सा सा ' नी रें रें नी रें

क . . ब . . . लो . . . . आ . . . .

१ ५

गं गं रें नी ध म ग रे सा सा सा नीं रे ग म ध म सा नीं

. . व . ही . . . . . पि या . मो रे आ पि या

+

रे ग म ^घ^म सा नीं रे ग म | ^घ^म
. मो रे आ पि या . मो रे | आ
१३ १

२९ रें सां रें नी ध नी ध म ध म ग म ग रे ग रे ग ग रे ग
पि . . या . . मो . . रे . . आ . . नं . . . .
१ ५

म म ग रे सा सा सा नी नी ध म ग रे सा ' रें रें नी ध
. . दे . . . . स ग . ई . ल . वा . ना . जा .
+

ध म ग रे गं गं रें नी ध म ग रे सा सा सा नीं रे ग म | ^घ^म
नु . . . क . ब . लो . आ . व ही पि या . मो रे | आ
१३ १

३० नीं रे ग म ध ध म ध नी नी ध म ध नी रें रें नी नी रें
पि . . . . . . या . . . मो . . . . . . रे आ .
१ ५

गं गं रें सां सां ' नी रें गं मं धं मं गं रें सां ' रें रें नी
. . नं . . . दे . . . . . . स . . . ग . ई
+

ध नी नी ध म नी नी ध म ग ग रे रे ग ग म ग रे सा
. ल . वा . ना . जा नु क ब लो आ . . . व ही .
१३

सा ' सा नीं रे ग म | ^ध^म
. . पि या . मो रे | आ
१

३१ रें रें नी ध नी नी ध म ध ध म ग म म म ग म म म
पि . या . मो . रे . आ . नं . दे . स . ग . ई
१ ५

ग रे सा सा ' रे म म ^ध^म ध ध म ध नी रें गं गं रें नी
. ल . वा . ना जा नु क ब लो आ . . . . . व .
+

ध म ग रे सा नीं रे ग म ^ध^म ऽ सा नीं रे ग म ^ध^म ऽ
ही . . . पि या . मो रे आ . पि या . मो रे आ .
१२

सा नीं रे ग म | ^ध^म
पि या . मो रे | आ
१

तानें

३२ नीं रे ग ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध म ग रे सा सा ऽ
आ . . . .
५

नीं रे ग म ध ध म ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध नी नी
. . . .
+

ध म॑ ग रे॒ सा सा सा नीं रे॒ ग म॑ | धम॑
. . . . पि या . मो रे | आ
१३ १

३३ नीं रे॒ ग म॑ ध नी रें॒ रें॒ नी ध म॑ ग रे॒ सा सा ' नीं रे॒ ग
आ . . . .
५

म॑ ध नी नी रें॒ गं गं रें॒ नी ध म॑ ग रे॒ सा सा नीं रे॒ ग म॑
. . . .
+

ध नी नी रें॒ गं मं॑ धमं॑ गं रें॒ नी ध म॑ ग रे॒ सा सा ' सा
. . . . पि
१३

नीं रे॒ ग म॑ | धम॑
या . मो रे | आ
१

३४ नीं रे॒ ग ग रे॒ सा सा नीं रे॒ नीं धं मं॑ धं सा सा ' नीं रे॒
आ . . . .
५

ग म॑ ध ध ध म॑ ग रे॒ ग म॑ ध ध म॑ ग रे॒ ग म॑ ध म॑ ग
. . . .
+

रे़ सा सा नीं रे़ नीं धं मं धं सा सा सा नीं रे़ ग म | धम
. . . . पि या . मो रे | आ
१३ | १

३५ नीं रे़ ग म ध ध म ध नी नी ध म ध ध म ग रे़ ग म
आ . . . .
+

ध म ग रे़ सा सा रे़ रे़ नीं धं मं धं सा सा सा नीं रे़ ग म | धम
. . . . पि या . मो रे | आ
१३

३६ नीं रे़ ग म ध ध म ध नी नी ध म ध नी रे़ रे़ नी ध म
आ . . . .
५

ध नी नी ध म ध ध म ध म ग रे़ सा सा नीं रे़ नीं धं मं
. . . .
+ १३

धं सा सा सा नीं रे़ ग म | धम
. . . पि या . मो रे | आ
१

३७ नीं रे़ ग ग ग रे़ ग म म म ग म ध ध ध म ध नी नी
आ . . . .
५

नी ध नी रे॒ रे॒ रे॒ नी रे॒ ग ग ग रे॒ ग म॑ म॑ म॑ म॑ ग ग रे॒

. . . .

\+

रे॒ नी नी ध ध म॑ म॑ ग रे॒ सा सा नीं रे॒ निं धं मं धं सा सा

. . . .

१३

’ सा नीं रे॒ ग म॑	^ध^म॑
. पि या . मो रे	आ
	१

राग—मारवा, तीनताल (मध्यलय)

मोरारे तुमीसन लागिलो पीतम तुमसन् वा प्यारे सुरजनुवा कुवायो बलमा अदारंग सो मोसो बतिया कर ॥ अंतरा ॥ घडिघडि पलपल छिन छिन तुमबिन । करत मोसो गुमाने किये बल्मा अदारंग सो मोसो बतिया कर ॥ १ ॥

म॑ म॑ ध ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे॒	नीं ध ध नी रे॒ रे॒ नी ध म॑ ध
मो . रा . रे . तु मी स न	ला गी लो पी त म तु म वा प्या
\+ ७	१ ३ + ७

ग म॑ म॑ ग रे॒ नीं रे॒ ग म॑ ध म॑ ग रे॒ सा	सा सा रे॒ नीं सा धं
रे सु र ज नु वा . . . . कु वा . यो	ब ल मा . . .
१ ३ + ७	१

धं धं ऽ सा ऽ सा सा नीं रे॒ ग म॑	ध म॑ ध म॑ ग रे॒ म॑ म॑ ध ध
आ दा . रं . ग सो मो सो ब ती	या . . . क र मो . रा .
३ + ७	१ ३ +

म ग म म ग रे |

० ० ० ० ० ० |

रे . तु मी स न |

०

|| अंतरा ||

ग ग ग ग म म ध ध सां सां सां सां रें रें सां सां | नी नी रें गं

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०

घ डी घ डी प ल प ल छि न छि न तु म बी न | क र त मो

१ ३ + ० १

गं रें सां सां सां नी रें नी म ग | ग ग म ग सा सा ध सा ऽ सा

० ० ० ० — — ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

. सो . गु मा ने . की ये . | ब ल मा . अ दा . रं . ग

३ + ० १ ३ +

सा नीं रें ग म | ध म ध म ग रे

— ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०

सो मो सो ब ती | या . . . क र

० १ ३

आलापकी बोलतानें

१ नीं रें रें ग ऽ रें सा म म ध ध म ग म म ग रे | सा

० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —

ला . . . . गि लो मो . रा . रे . तु मी स न | ला

१ ३ + ० १

२ नीं रें | नीं रें ग ग रें सा सा ऽ सा सा

० ० | ० —

ला . | . . . . गी लो मोरारे तुमीसन

१ ३

३ रें ग ग म ऽ ग रें ऽ सा नींसा

० ० ० ०

ला . . . . गि लो . . . मोरारे तुमीसन

१ ३

४ नीं रे ग म ध म म ग रे ऽ सा नीं सा म ध ध म ग म
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
ला . . . . गि लो . . . . मो रा . रे . तु
१ ३ + . ७

म ग रे | सा
○ ○ ○ | –
मी स न | ला
१

५ नीं रे ग म ध ध ध म ध ध म ग म म ग रे | सा
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | –
ला . . . . गि लो मो रा . रे . तु मी स न | ला
३ + ७ १

६ नीं रे ग म ध ध म ध नी नी ध म ग रे म ध ध म ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○
ला . . . . . गी . . . लो . . . मो रा . रे .
१ ३ +

म म ग रे | सा
○ ○ ○ ○ | –
तु मी स न | ला
७ १

७ नी रे ग म ध ध म ध | नी नी ध म ध नी रें रें नी ध
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
ला . . . . . गि . | . . लो . . . .
७ . १ ३

म ग रे म ध ध म ग म म ग रे | सा
◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | –
. . . मो रा . रे . तु मी स न | ला
+ ७ १

८ नीं रे॒ ग म॑ | ध नी नी रें॒ गं गं रें॒ नी ध म॑ ग रे॒ सा म॑
◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
ला . . . | . . . . गी . लो . . . . मो
१ ३

ध ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे॒ | सा
० ० ० ० ० ० ० ० | −
रा . रे . तु मी स न | ला
+ ७ १

९ नीं रे॒ ग म॑ ग रे॒ सा सा नीं रे॒ | ऽ रे॒ नीं रे॒ नीं रे॒ नीं रे॒ धं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० −
मो रा रे . तु मी स न ला गी | . लो पी . त म तु म वा
+ ७ १ ३ +

धंनीं धं मं मं | धं धं सा नीं सा सा सा नीं ध रे॒ रे॒ ऽ ग
− − ० ० | ० ० ० ० − ० ० ० ० ० ० ० ०
प्या रे हु र | ज नु वा कु वा यो ब ल्मा . आ दा . रं
७ १ ३ + ७

ऽ ग | ग म॑ म॑ म॑ म॑ म॑ ग रे॒ रे॒ म॑ ध ध म॑ ग म॑
० ० | − ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० ०
. ग | सो मो सो ब ती या . क र मो रा . रे . तु
१ ३ + ७

म॑ ग रे॒ | सा
० ० ० | −
मी स न | ला
१

१० रे॒ ध ऽ ध म॑ ध म॑ ध म॑ ध | ऽ ध म॑ ध म॑ ध म॑ ध म॑
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० −
मो रा . रे तु मी स न ला गी | . लो पी . त म तु म वा
+ ७ १ ३ +

म॑ म॑ ग म॑ ग | रे॒ सा नीं रे॒ ग म॑ ध म॑ ग रे॒ सा सा नीं धं
प्या . रे सु र | ज नु वा . . . . कु वा . यो ब ल्मा
७ १ ३ +

धं धं सा सा सा | नीं रे॒ ग ग ग म॑ ध ध ध
आ दा रं ग सो | मो सो ब ती या . . क र मोरारे
७ १ ३

११ नीं रे॒ ग म॑ ध सां सां सां रें॒ ऽ रें॒ नी रें॒ नी रें॒ नी रें॒ नी ध
मो रा रे तु मी स न ला गी . लो पी . त म तु म वा .
१ ३ +

नी नी ध म॑ म॑ ग रे॒ सा सा सा | सा सा नीं धं धं धं ऽ सा
प्या . रे सु र ज नु वा कु वा | यो ब ल्मा आ दा . रं
७ १ ३

ऽ सा सा नीं रे॒ ग म॑ ध ध ध ध ध म॑ ध म॑ ग म॑ ग रे॒ सा | सा
. ग सो मो सो ब ती या क र मो . रा . रे . तु मी स न | ला
+ ७ १

१२ नीं रे॒ ग म॑ ध ध ध ध ध रें॒ ऽ रें॒ नी रें॒ गं मं॑ गं रें॒ सां नी
मो रा रे . तु मी स न ला गी . लो पी . त म तु म वा प्या
१ ३ +

नी नी ध म॑ म॑ ग रे॒ नीं रे॒ ग म॑ | ध म॑ ग रे॒ सा सा नीं धं
. रे . सु र ज नु वा . . . | . कु वा . यो ब ल्मा .
७ १ ३

ऽ धं धं ऽ सा ऽ सा सा नीं रे ग म धम धम ग रे मम |
. आ दा . रं . ग सो मो सो ब ति या . . . क र मो . |
+ ७

ध ध म ग म म ग रे सा म म ध ध म ग म म ग रे
रा . रे . तु मी स न ला मो . रा . रे . तु मी स न
१ ३ +

सा म म ध ध म ग म म ग रे | सा
ला मो . रा . रे . तु मी स न | ला
७ १

१३ नी रें गं मं गं रें सां सां नी रें ऽ रें नी रें नी रें | नी रें
मो रा रे . तु मी स न ला गी . लो पी . त म | तु म
+ ७ १

नी ध नी नी नी ध म म ग रे नीं रे ग म ध म ग रे सा
वा . प्या . रे . सु र ज नु वा . . . . कु वा . यो
३ +

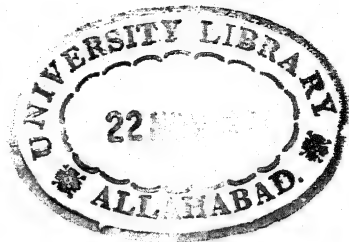
सा नींधं धं धं ऽ सा | ऽ सा सा नीं रे ग म ध म ध म ग
ब ल्मा आ दा . रं | . ग सो मो सो ब ती या . . . क
७ १ ३

रे म म ध ध म ग म म ग रे म म ग रे म म ग रे | सा
र मो . रा . रे . तु मी स न तु मी स न तु मी स न | ला
+ ७ १

तानें

१४ नीं रे ग ग रे सा सा

आ . . . . . . मोरारे

२

१५ ' नीं रे ग म म ग रे सा सा

. आ . . . . मोरारे

१ ३

१६ नीं रे ग म ध ध म ग रे सा सा

आ . . . . मोरारे

१ ३

१७ ' नीं रे | ग म ध नी नी ध म ग रे सा सा

. आ . | . . . . मोरारे

१ ३

१८ नीं रे ग म | ध नी रें रें नी ध म ग रे सा सा

आ . . . | . . . . मोरारे

१ ३

१९ ' नीं रे ग म ध नी | नी रें गं गं रें नी ध म ग रे सा सा

. आ . . . . . | . . . .

७ १ ३

मोरारे

२० नीं रे ग म ध नी नी रें | गं मं धंमं गं रें नीं ध म ग रे
आ . . . . | . . . .
७ १ ३

सा सा
. . मोरारे

२१ ’ नीं रे ग म म ग | रे सा सा रे रे नीं धं मं धं सा
. आ . . . . . | . . . . .मोरारे
७ १ ३

२२ नीं रे ग म ध ’ ध ध म ग रे ग म ध ग म ध ’ ध ध
आ . . . .
३ + ७

म ग रे ग म ध | म ग रे सा सा रे रे नीं धं मं धं सा सा
. . . . . . | . . . .
१ ३

म म ध ध म ग म म ग रे | सा
मो . रा . रे . तु मी स न | ला
+ ७ १

२३ नीं रे ग म ध ध म ध नी नी ध म ध ध म ग म म ग
आ . . . .
१ ३ +

रे सा सा म॑ म॑ ध ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे | सा
. . . मो . रा . रे . तु मी स न | ला
७ १

२४ नीं रें ग म॑ ध ध म॑ ध नी नी ध म॑ | ध नी रें रें नी ध
आ . . . . | . . . . . .
७ १

नी नी ध म ध ध म॑ ग रे ग म॑ म॑ ग रे सा सा म॑ म॑ ध
. . . . मो . रा
३ + ७

ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे | सा
. रे . तु मी स न | ला
१

२५ ’नी रे | ग म॑ ध नी नी रें गं गं रें नी रें रें नी ध नी नी ध
आ . | . . . .
१ ३ +

म॑ ध ध म॑ ग रे ग रे ग ऽ म॑ ग म॑ ऽ ध | म॑ ध ऽ नी ध
. . . . | . . . . .
७ १

नी ऽ रें ऽ रें ग म॑ ध म॑ ध म॑ म॑ ध ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे | सा
. . . . मो रा . रे . तु मी स न | ला
३ + ७ ३

२६ नीं रे ग म | ध नी नी रें गं मं धं मं मं गं गं रें रें नी नी
आ . . . | . . . .

1 ३

ध ध म म ग रे सा म म ध ध म ग मं म ग रे | सा
. . . . मो . रा . रे . तु मी स न | ला

\+ ० १

२७ रे ग ग रे ग म म ग रे सा सा ' म ध ध म ध | नी नी
आ . . . . | . .

\+ ० १

ध म ग रे सा सा ' रें गं गं रें गं मं मं गं रें नी ध म ग
. . . .

३ +

रे सा सा म म ध ध म ग म म ग रे | सा
. . . मो . रा . रे . तु मी स न | ला

० १

राग–पूरिया

इस रागमें ऋषभ कोमल तथा मध्यम तीव्र लगता हैं। पंचम वर्जित है। अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—षाडव वादी—गांधार संवादी—निषाद

समय—रातका दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—ग म॑ धग म॑ ग, म॑ नीं रे॒ सा

आरोह—नीं रे॒ ग म॑ ध नी सां

अवरोह—नी रे॒ नी धम॑ धग म॑ ग, म॑ नीं रे॒ सा

विशेष—यह राग पूर्वांगप्रधान है। इसका मंद्र और मध्य सप्तकमें विशेष प्रस्तार होता है। गांधार और निषाद की तरह निषाद और मध्यम की जोडी भी पूरियामें ली जाती है। ऐसा करनेसे राग अधिक स्पष्ट होता है। 'नी म॑ ध ग म॑ ग, नि रे॒ सा' इन स्वरोंसे रागकी वक्रता और सौंदर्यकी अभिवृद्धि होती है। धैवत स्वरपर अधिक नहीं ठहरना चाहिये। क्यों की इससे मारवाकी छाया पडती है। यह राग वियोग शृंगार के लिये विशेष उपयुक्त है।

राग–पूरिया, ख्याल; ताल–तिलवाडा

पिया गुनवंता सबही बातनमे निसदिन करत रहत चतुराई ॥ अंतरा ॥ एक गुन नाही मौमे रंगीले जितजित पीत लगाई ॥ १ ॥

सा सा साधं नीं रे॒ नीं | धमं॑ धं मं॑ सा ऽ सा ऽ ऽ सा सा रे॒ नीं
० ० ० ० ० ० | – – – – – – – – ० ◡ ◡ ◡
पि या . . गु न | वं . . . . ता . . स ब . .
१ ५ +

सा ऽ नीं ऽ नीं रे॒ रे॒ ग ग ऽ ग ग | म॑ रे॒ ऽ ग म॑ ध नी ऽ ध ऽ
◡ ० ० – ० ० ० ० – – ० ० | ० ० – ० ◡ ◡ ◡ ० ० –
. . ही . बा . त नू मे . नी स | दि न क र . . . त .
१२ १ ५

म ग रे सा ^{नीं}सा ऽ नीं धं नीं म म ग रे सा ^{सा}धं नीं रे नीं |
र ह त . . . च तु रा . ई . पि या . . गु न |
\+ १२

^{धं}मं धं मं सा ऽ सा ऽ ऽ
वं . . . . ता . .
१ ५

॥ अंतरा ॥

म म ध सां सां सां ऽ नि सां ऽ सां ^{रें}नी ^धम ध | नी ध म म ऽ
ए क . गु न ना . . . . ही मो मे रं | गी ले . . .
\+ १२ १

^मग ग ग म रे ऽ ^धम ध ध नी ऽ ध म ग ^मनीं म म ग रे
. जि त जि त . पी . . . . त ल गा . . ई . पि
५ + १२

सा ^{सा}धं नीं रे नीं |
या . . गु न |

आलाप

१ नीं रे सा नीं सा सा सा ^{सा}धं नीं रे नीं | ^{धं}मं
आ . . . . पि या . . गु न | वं
१२ १

२ ^{रें}नीं ^{रें}नीं ग ^{रें}नीं रे सा नि सा
आ . . . . पिया गुन
\+ १२

३ रें नीं रें नीं ग ऽ ’ म ग ऽ ’ म धग म ग रेंनीं रे सा नीं सा

आ . . . .

१ ५ + १३

पिया गुन

४ रें नीं रें नीं ग ऽ ’ म ग ’ नी नी ध म ग म धग गम ग

आ . . . .

१ ५ +

नीं रे सा नीं सा

. . . . . . पिया गुन

१३

५ रें नीं रें नीं ग ऽ ’ म ग ’ म ध नी ध म ग म धग गम ग

आ . . . .

१ ५ +

रेंनीं रे सा नीं सा

. . . . . . पिया गुन

१३

६ नीं रे ग म नींध सां ऽ ऽ नी ध म ऽ ग म धग गम ग रेंनीं

आ . . . .

५ +

रे सा नीं सा

. . . . . पिया गुन

१३

७ नीं रे् ग म ध नी रेंनी ऽ ध म ऽ ग ' म धग गम ग रेंनीं

आ . . . .

५ +

रे् सा नीं सा

. . . . पिया गुन

१३

८ नीं रे् ग म नीध सां ऽ सांम नीध नी रेंनी ध म ऽ ग ' म

आ . . . .

५ +

धग गम ग रेंनीं रे् सा नीं सा

. . . . पिया गुन

१३

९ नीं रे् ग म ध नी नी रें गं रें नी ध म ग ' म धग गम ग

आ . . . .

५ +

रेंनीं रे् सा नीं सा

. . . . . पिया गुन

१३

१० नीं रे् ग म ध नी नी रें गं मं धं गं मं गं ऽ रें नी ध म

आ . . . .

१ ५

ग ' म धग गम ग रेनीं रे सा नीं सा

. . . . पिया गुन

+ १३

११ नीं रे ग म ध नी नी म ध ध ग म म ग रेनीं रे सा नीं सा

आ . . . .

+ १३

पिया गुन

१२ नीं रे ग म ध नी रें रें ध नी नी म ध ध ग म म ग रेनीं

आ . . . .

+

रे सा नीं सा

. . . . पिया गुन

१३

१३ नीं रे ग म ध नी नी रें गं गं नी रें रें ध नी नी म ध ध

आ . . . .

५ +

ग म म ग रेनीं रे सा नीं सा

. . . . पिया गुन

१३

विस्तारके आलाप

१४ मं नींधं सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ नीं धं नीं धं मं गं ' मं

आ . . . .

१ ५ +

नींधं सा

. . पिया गुन

१३

१५ रे ऽ सा सा ' सा रे सा सा नीं ' मं धं नीं सा नीं धं नीं

आ . . . .

१ ५

ऽ धं मं ऽ गं ' मं नींधं सा ऽ नीं रे ऽ सा नींसा

. . . . पिया गुन

\+ १३

१६ नीं रे नीं ग नीं रे ऽ सा सा ' सा रे सा सा नीं ' सा रे

आ . . . .

१ ५ +

सा सा रे निं सा नीं ' नीं धं मं ऽ गं ' मं | नींधं सा ऽ

. . . . | . . .

१३ १

' रे ऽ सा नींसा ऽ ' नीं रे नीं ग नीं रे ऽ सानींसा

. . . . .पियागुन

५ + १३

१७ नीं रे नीं ग ऽ ' म ऽ ग ऽ ' म ध गम ग गनीं गनीं

आ . . . .

१ ५ + १३

ऽ ऽ ' नीं रे ग रे ग म ग म ध म ध नी ध नी रें नी

\+

ऽ ऽ ध म ऽ ग | ऽ ' म ध नी ऽ ऽ ध म ऽ ग ऽ ' म

१२ १ ५

ध ^ग^म ग ^ग^नीं रे ऽ सा ^नीं^सा

. पिया गुन

\+ १२

२० नीं रे ग म ^नी^ध सां ऽ नी रें ऽ सां ^नी^सां ऽ ' सां ऽ ^सां^म

आ

१ ५ +

^नी^ध नी रें नी ऽ ध म ऽ ग ऽ ' म ध सा | ऽ ऽ सां ध म

१२ १

ऽ ग ' म ध नी ध म ऽ ग ऽ ' म ध ^ग^म ग ^ग^नीं रे ऽ

५ +

सा ^नीं^सा

. पिया गुन

१२

२१ नीं रे़ ग म॑ नीध सां ऽ नी रें ऽ सां नीसां ' रेंनी रेंनी गंगनी
आ . . . .
१ ५ +

रें ऽ सां नीसां ' सां ऽ ऽ सां ध म॑ ऽ ग ' म॑ ध नी सां
. . . .
१३

नी | ध नी ऽ ध म॑ ऽ ग ' म॑ ध नी ऽ ध म॑ ऽ ग ' म॑
. | . . . .
१ ५

ध गम॑ ग गनीं रे़ ऽ सा नींसा
. . . . पिया गुन
+ १३

२२ ग म॑ ध नी सां ऽ नी रें ऽ सां नीसां ' रेंनी रेंनी गं गनी रें
आ . . . .
१ ५ +

ऽ सां नीसां ' नी रें गं म॑ धं गं म॑ गं गनी | रें ऽ सां नीसां
. . . . | . . . .
१३ १

ऽ ' सां ऽ ऽ सां ध म॑ ऽ ग ' म॑ ध गम॑ ग गनीं रे़ ऽ
. . . .
५ +

सा नींसा

. . पिया गुन

१२

आलापकी बोलतानें

२३ गं गं मं मं नींधं सा सा ' सा सा रे सा सा नीं ' सा रे

पिया गु न बं . ता . स ब . . . . हीं . बा .

१ ५

सा सा रे नीं सा नीं रेनीं नीं ' नीं धं मं ऽ गं ऽ ' गं

. . . . . त नु में . नी स . . . . . दी

+ १२

नीं नीं ऽ धं मं ऽ गं ' गं गं गं मं मं नींधं नीं धं ' नीं धं

. . . न . . . . क र त र ह त . . . च तु

१ ५ +

नीं रे सा

रा . ई पिया गुन

१२

२४ रेनीं रेनीं रेनीं ग ग ग धं ग ग ' धं नीं सा नीं सा रे सा रे

पि या . . गु न बं . ता . स . . ब . . ही .

१ ५

ग ग ग रे सा ' सा रे सा सा ऽ नीं धं ' | मं धं नीं सा

. बा त नू मे . नि . . . . स . . | दी . . .

+ १२ १

नीं धं नीं ऽ ऽ ^धं^मं गं ' गं गं ^नीं^धं सा ' नीं रे ऽ सा '
. . . . . न . . क र त . . र ह . त .
५ +

नीं धं धं नीं रे ग ग
च तु रा . . . ई पिया गुन
१२

२५ ^रे^नीं ^रे^नीं ^रे^नीं ग ग ग ^ध^म ^ध^म ^ध^म ग ग ' म ^ध^ग म ग
पि या . . गु न बं . . . ता . स . ब ही
१ ५ +

' ^रे^नीं ^रे^नीं म म म ग ग रे सा ' | सा रे सा सा ऽ नीं
बा . . त तु मे नि . स . | दी . . . . न
१२ १

धं ' मं मं ^नीं^धं सा सा रे सा ' नीं धं नीं म म ग
. . क र त . र ह त . च तु रा . ई .पिया गुन
५ + १२

२६ नीं रे ग म ^नीं^ध नी नी ' म ^नीं^ध नी नी ' म ध नी म
पि या गु न बं . ता . स ब . ही . बा . . . .
१ ५

ध नी ^रें^नी नी ऽ नी ^ध^म ग ' ग नी नी ऽ म | ग ऽ ' ग
. त तु मे . नी स . . दी . . . न | . . . क
+ १२ १

ग म॑ ध ग ऽ म॑ ग रे॒ ऽ सा नी॒सा ’ नीं नीं नीं रे॒ ग म॑ ध

र त . . . र ह त . . . . च तु रा . . . .

५ +

नी नी म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग

. . . . ई . पिया गुन

१२

२७ नीं रे॒ ग म॑ नीं॒ध सां ऽ सां ’ सां सां रें॒ सां सां ऽ नी ’

पी या गु न बं . . ता . स ब . . . . . ही .

१ ५ +

सां रें॒ सां सां रें॒ नि सां नी रें॒नी नी ’ नी ध॒म॑ ग | ग नी नी

बा . . . . त तु मे . नी स . | दी . .

१२ १

ऽ म॑ ग ’ ग ग म॑ ध ग ऽ म॑ म॑ ग रे॒ ऽ सा नी॒सा ’ नीं

. न . . क र त . . . र ह . त . . . . च

५ +

रे॒ ग म॑ ध नी रें॒नी नी म॑ ध म॑ ग नीं धं नीं रे॒ नीं | धं॒म॑

. . . . . . तु रा . ई . पि या . गु न | बं

१२ १

२८ नीं रे॒ ग म॑ नी॒ध सां ऽ ऽ सां नी रें॒ सां ’ रें॒नी रें॒नी ग ग॒नी

पी . . . . या गु . न . बं . . . .

१ ५ +

रें सां ऽ ’ सां | सां रें सां सां नी ’ म ध नी सां नी ध नी
. ता . . स | ब . . . ही . बा . . . . . .
१३ | १

नी रेंनी नी ’ नी धम ग ’ ग नी नी ऽ म ग ’ ग ग म
त नु मे . नी स . . दी . . . न . . क र त
५ + १३

ध ग ऽ | म ग रे ऽ ऽ सा नींसा ऽ ’ नीं रे ग म ध नी नी
. . . | र ह त . . . . . . च . . . .
| १ ५

रें गं गं नी रें रें ध नी नी म ध ध ग म म ग म ग
. . . तु . . रा . . . . ई . पिया गुन
+ १३

२९ ग म ध नी सां ऽ सां सां रें ऽ ऽ सां नींसां सां ’ रेंनी रेंनी
पी या . . . . . गु न बं . . . . . ता . स ब
१ ५ +

रेंनी गं नी रें सां ’ नी रें ग म | ध ग म ग नी रें सां ऽ
. . . . ही . बा . . . | . . त . नु . मे .
१३ | १

’ नी सां रेंनी धम ग ’ ग ग ग ग म ध ग म म म म
. नी स दी न . . क र त र ह त . च तु रा .
५ +

ग रे॒ सा सा रे॒ सा नीं धं नीं रे॒ नीं | धंमं
. . . . . . ई पि या . गु न | बं
१३ १

बोलतानें

३० मं मं धं धं सा सा सा सा सा सा ऽ नीं रे॒ नीं मं ग मं मं
पि था गु न बं ता स ब ही बा . त . नु मे . नि स
५ +

धं धं सा सा सा सा सा सा नीं धं नीं रे॒ सा
दी न क र त र ह त च तु रा . ई पिया गुन
१३

३१ नीं नीं रे॒ ग ग रे॒ सा ग ग रे॒ सा सा सा नीं धं मं मं धं धं
पि था गु न बं . ता स ब ही बा त नु मे . नि स दि न
५

सा सा सा सा सा सा सा सा रेंनीं रेंनीं ग नीं रे॒ सा
क र त र ह त च तु रा . . . . . ई पिया गुन
+ १३

३२ नीं रे॒ ग म नी नी ध नी नी ध ध ऽ म ऽ म म ग म ग
पि या गु न बं . ता स ब ही बा . त . नु मे . नि स
५

रे॒ सा नीं नीं रे॒ ग ग ग म ध नी नी ध म ग रे॒ सा सा
दि न क र त र ह त च . . . तु . रा . . .
+

रे सा
० ०
• ई पिया गुन
१३

३३ रे ग म ध सां सां रें सां रें नी नी नी म ध ग म म ग
पि या गु न बं ता स ब ही बा त नु मे . नि स दी न
५

म म म ग रे सा नीं नीं नीं रे ग म ध नी सा रे सां नी
क र त र ह त च तु रा . . . . ई .
+

ध म ग रे सा सा नीं धं नीं रे नीं | धंमं
. . . . पि या . गु न | बं
१३ १

३४ रे ग म ध सां सां सां रें गं रें ऽ रें नी नी ध नी म ध म
पि या गु न बं ता स ब ही बा . त नु मे नि स दी न क
५

म ग रे सा सा नीं नीं नीं रे ग म ध नी नी रें गं गं रें सां
र त र ह त च तु रा . . . . ई .
+

नी ध म म ग रे सा सा नीं धं नीं रे नीं | धंमं
. . . . पि या . गु न | बं
१३ १

३५ नी रें नी ध नी ध म ध ग म ग म म ग रे सा नी नी ध
पि या गु . न बं . ता स ब ही बा . त नु मे नी . स
१ ५

म ग रे सा नीं सा नी रें नी ध म ग म म ग रे सा नी
. दी . . . न क . र . त . र . ह . . .
+

सा गं गं रें सां नी ध म म ग रे सा नीं सा नीं धं नीं रे नीं | धंमं
त च . तु . रा . . . . ई पि या . गु न | बं
१३ १

३६ गं गं रें नी रें रें नी ध नी नी ध म ध ध म ग म म म
पि . या . गु . न . बं . ता . स . ब . ही . बा
१ ५

म ग रे सा ' सां रें सां नी ध म ग रे सा सा ' गं गं रें नी ध
. त नु मे नी . स . दी . . . न . . क . र . त
+

म म म ग रे सा नीं सा सा नीं नीं रे ग म ध ग म ग सा
. र . ह . . . त च तु रा . . . . . ई . पि
१३

सा धं नीं रे नीं | धंमं
या . गु न | बं
१

३७ रे॒ गं गं नी रे॒ रे॒ ध नी नी म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग रे॒ सा ग म॑

पि . . था . . गु . . न . . बं . . ता . . स .

१

म॑ ग रे॒ सा ध नी नी ध म॑ ध ग म॑ म॑ ग रे॒ सा सां रे॒ सां

. ब . ही बा . . त . . तु . . मे . . नि . स

५

नी ध म॑ ऽ ध नी नी ध म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग रे॒ सा सा मं॑

. . . . दी . . . न . . . . क

+

मं॑ गं गं रे॒ रे॒ नी नी ध ध म॑ म॑ ग ग रे॒ रे॒ सा सा ऽ नीं धं

. र . त . र . ह . . . . त . . च तुं

धं नी रे॒ ग ग सा धं नीं रे॒ नीं | धं मं॑

रा . . . ई पि या . गु न | बं

१३ १

ताना

३८ नीं रे॒ ग ग रे॒ सा सा ' नीं रे॒ ग म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग रे॒

आ . . . .

५ +

सा सा ' नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी ध म॑ ग रे॒ सा नीं सा सा

. . . . पि

१३

सा ^सा^धं नीं रें नीं | धं मं
या . . गु न | बं
१

३९ नीं रे ग म ध नी सां रें सां नी ध म ग रे सा सा ' नीं
आ . . . .
५ +

रे ग म ध नी नी रें गं गं रें सां नी ध म ग रे सा सा सा
. . . .
१२

सा ^सा^धं नीं रें नीं | धं मं
या . . गु न | बं
१

४० नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं मं गं रें सां नी ध म ग रे
आ . . . .
५

सा सा ' नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं धं धं गं मं मं गं
. . . .
+

रें सां नी ध म ग रे सा सा सा सा ^सा^धं नीं रें नीं | धं मं
. . . . पि या . . गु न | बं
१२ १

४२ नीं रे ग ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध ध ग म म ग रे

आ . . . .

५ +

सा सा ' नीं रे ग म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे

. . . .

१३

सा सा सा सा साधं नीं रे नीं | धंम

. . पि या ' . गु न | बं

१

४२ नीं रे ग म ध नी सां रें सां नी ध म ध नी नी ध म ध ध

आ . . . .

१ ५

ग म म ग रे सा सा ' नीं रे ग म ध नी नी रें गं गं रें

. . . .

+

सां सां रें सां नी ध म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग

. . . .

१३

रे सा सा सा साधं नीं रे नीं | धंम

. . . पि या . गु न | बं

१

४३ मीं रें ग म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग ' नी नी ध नी नी ध म॑ ध

आ . . . .

५ +

ध ग म॑ म॑ ग ' नी नी ध नी नी ध म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग

. . . .

१२

रें सा सा सा सा ध नीं रें नीं | धं मं॑

. . . पि या . गु न | बं

१

४४ म॑ ध नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां नी ध

आ . . . .

१ ५

म॑ ध नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां नी ध

. . . .

+

म॑ ध नी सां रें सां सां नी ध म॑ ध नी नी ध म॑ ध ध ग

. . . .

१२

म॑ म॑ ग रे सा सा ' सा सा ध नीं रें नीं | धं मं॑

. . . . पि या . गु न | बं

१

राग–पूरिया, तीनताल (मध्यलय)

सपनेमे आये पी जबते मोरी मा शोक् चैन कीरी कल बिगर गईली ॥ अंतरा ॥ हूंज चहूं सदारंग कही भेटनको माईरी पकर ना सखीरी पल उगर गईली ॥ १ ॥

ऽ सा सा सा ऽ सा | सा रे नीं सा ऽ ^{सा}धं सा मं धं ' सा ऽ रे नीं
० ० ० ० ० ० | ‿ ‿ ‿ ‿ – – ० ० – ० ० – ०
. स प ने . मे | आ . . . . ये . . . . पी . .
७ १ ३ + ७

रे | ग ऽ रे नीं सा म ग रे नीं सा ऽ नीं | रे ग ^धम ध ^धम ध
० | – ० ‿ ‿ – – – ‿ ‿ ० – – | – – – – – –
. | जब्. ते . . मो री मा . . .शोक् | चैन् की री . . .
१ ३ + ७ १ ३ +

^धग म म | ग म ग रे सा ^{सा}धं सा मं धं सा सा सा ऽ सा |
– ० ० | ० ० ० ० – – ० ० ० ० ० ० ० ० |
त् क ल | बि ग र ग ई ली . . . स प ने . मे |
७ १ ३ + ७

॥ अंतरा ॥

^मग ग ग म ध नी सां सां सां ^{नी}सां सां ऽ सां सां सां | नी रें नी
– ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
हूं ज च हूं . . . स दा . रं . ग क ही | भे . ट
१ ३ + ७ १

नी ^धम ग ग म रे ऽ ग ग | ग म ग रे नीं सा नीं ^{सा}धं धं ^धम ध
० – – – ‿ ‿ ० – – | ० ० ० ‿ ‿ ० ० – – ० ०
न को . मा ई . . . री | प क र ना . . स खी री . .
३ + ७ १ ३ +

^धग म म | ग म ग रे सा ^{सा}धं सा मं धं सा सा सा ऽ सा |
– ० ० | ० ० ० ० – – ० ० ० ० ० ० ० ० |
. प ल | उ ग र ग ई ली . . . स प ने . मे |
७ १ ३ + ७

आलापकी बोलतानें

१ रे सा सा सा सा ऽ सा | सा
आ ये स प ने . मे | आ
\+ ७ १

२ नीं रेनीं ग गनीं रे सा
आ . . . . ये सपनेमे
३ + ७

३ नीं रे ग म धग गम ग गनीं रे सा
आ . . . . ये सपनेमे
३ + ७

४ नीं रे ग म ध नी नी म ध ग म ग
आ . . . . ये . सपनेमे
३ + ७

५ नीं रे ग म ध नी रेनी म ध ग म ग
आ . . . . ये . सपनेमे
१ ३ + ७

६ नीं रे ग म नीध सां सांम ध ग म ग
आ . . . . ये . सपनेमे
१ ३ + ७

७ नीं रे ग म नीध सां | सांम ध नी रेनी नीम ध धग म ग
आ . . . . . | . . . . ये .
७ | १ ३ +

सपनेमे
७

८ नीं रे ग म | ध नी नी रें गं रें नी ध म ग म ग

आ . . . | . . . . ये . सपनेमे

१ ३ + ७

९ नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं धं गं | मं गं रें नी ध म ग

आ . . . . | . . . .

० १ ३

म ग

ये . सपनेमे

+ ७

१० नीं नीं रे ग ग रे सा

स प ने मे आ . ये सपनेमे

+ ७

११ मं ऽ मं धं धं सा ऽ सा सा ऽ रे ऽ रे सा म ग रे ऽ

स . प ने मे आ . ये पी . ज . ब् ते मो री मा .

१ ३ +

सा नीं सा

. . सपनेमे

७

१२ नी नी ध नी म ध ग ऽ म ऽ म ग म ग रे ऽ सा नीं सा

स प ने मे आ ये पी . ज . ब् ते मो री मा . . .

१ ३ +

सपनेमे

७

१३ ग ग ग ग म ऽ म ध ऽ ध ध म ध सां सां सां नी ऽ नी |
स प ने मे आ . ये पी . ज ब् ते . मो री मा शौ . क्

+ ७

सां ऽ सां रें नी ध नी म ऽ ध ग ऽ म ग म म ग रे सा
चै . नू की री . त क . ल बि . ग र ग . ईं . .

१ ३ +

सा सा
. ली सपनेमे

७

१४ मं गं गं रें सां सां रें नी ध नी ऽ नी ध ध म ध ध ऽ ध म
स प ने मे आ ये पी . ज . ब् ते मो री मा शौ . क् चै

१ ३ +

ऽ म म म ऽ ग रे सा नीं रें ग म ध नी | सां रें सां नी ध
. नू की री . त क ल बि ग र . . . | . . ग . ई

७ १

म ग रे सा म ग सा ऽ रे सा सा म ग सा ऽ रे सा सा
. . . ली स प ने . मे आ ये स प ने . मे आ ये

३ + ७

म ग सा ऽ रे | सा
स प ने . मे | आ

१

१५ रे् रे् रे् ग ग म॑ म॑ ध ध सां सां रें रें गं गं गं रें नी रें रें
स . प् ने . मे . आ . ये . पी . ज . बू ते . मो .
३ + ७

ध नी नी ध ऽ ध | ध ऽ ध म॑ म॑ म॑ ग ग ग रे् सा ग म॑
री मा . शौ . क् | चै . न् की री . त क . ल . बि .
१ ३

म॑ ग रे् नीं सा ऽ सा ध नी नी ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे् सा
. ग . . . . र ग . . ई . . . .
+ ७

सा ' | रें गं गं रें सां सां ध नी नी ध म॑ ग म॑ म॑ ग रे्
. . | ली . . . .
१ ३

सा सा ऽ म॑ ग रे् सा सा सा म॑ ग रे् सा सा सा म॑ ग रे् सा | सा
. . . स प ने मे आ ये स प ने मे आ ये स प ने मे | आ
+ ७ १

१६ नीं रे् ग म॑ नीध सां ऽ सां रें ऽ ऽ सां नीसां ' रेंनी ऽ नी
आ . . . . ये पी . . . . ज . बू
१ ३ + ७

रेंनी | रेंनी गं नी रें सां ' सां सांम॑ नीध नी रेंनी म॑ ग ग |
ते | . . मो . री . मा . . . . . शौ . क् |
१ ३ + ७

ग म॑ ग
. ली . सपनेमे
०

१८ रे॒ रे॒ ग ग म॑ म॑ ध ध ऽ ध ध सां सां सां गं गं गं | नी ऽ
स प ने मे आ ये पी ज . ब् ते मो री मा शौ . क् | चै .
\+ ० १

नी रे॒ नी ध नी म॑ म॑ ग म॑ ग रे॒ सा सा म॑ ग नीं ऽ रे॒
न् की री . त क ल बि ग र ग ई ली स प ने . मे
३ +

म॑ ग नीं ऽ रे॒ म॑ ग नीं ऽ रे॒ | सा
स प ने . मे स प ने . मे | आ
० १

ताना

१९ , नीं रे॒ ग ग रे॒ सा नीं सा
. आ . . . . सपनेमे
\+ ०

२० , नीं रे॒ ग म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग रे॒ सा सा
. आ . . . . सपनेमे
३ + ०

२१ नीं रे॒ ग म॑ ध नी नी ध म॑ म॑ ग रे॒ सा सा
आ . . . . सपनेमे
३ + ०

२२ ' नीं रे़ ग म॑ ध नी सां रें सां नी ध म॑ ग रे़ सा सा

. आ . . . . सपनेमे

३ + ७

२३ नीं रे़ ग म॑ ध नी नी रें गं गं रें सां नी ध म॑ म॑ ग रे़ सा सा

आ . . . .

३ +

सपनेमे

७

२४ ' नीं रे़ | ग म॑ ध नी नी रें गं मं धं धं गं मं मं गं रें सां

. आ . | . . . .

१ ३

नी ध म॑ म॑ ग रे़ सा सा

. . . . सपनेमे

+ ७

२५ ' नीं रे़ ग म॑ ध नी नी ध म॑ ध ध ग म॑ म॑ ग रे़ सा सा

. आ . . . .

३ +

सपनेमे

७

२६ ' नीं रे़ | ग म॑ ध नी सां रें सां नी ध म॑ ध नी नी ध म॑

. आ . | . . . .

१ ३

ध ध ग म म ग रे सा सा

. . . . सपनेमे

+ ७

२७ नीं रे ग म ध नी नी रें | गं गं रें सां सां रें सां नी ध म

आ . . . . | . . . .

७ १ २

ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे सा सा

. . . . सपनेमे

+ ७

२८ नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं धं धं गं मं मं गं रें सां सां

आ . . . .

+ ७

नी रे | गं गं रें सां रें नी सां नी ध म ध नी नी ध म ध

. . | . . . .

१ २

ध ग म म ग रे सा सा

. . . . सपनेमे

+ ७

२९ नीं रे ग म ध ध ग म म ग नी नी ध नी नी ध म |

आ . . . . |

+ ७

ध ध ग म म ग ' नी नी ध नी नी ध म ध ध ग म म

१ ३ +

ग रे सा सा

. . . . . सपनेमे

७

३० म ध नी सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां नी ध म ध नी

आ . . . .

३ +

सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां नी ध | म ध नी सां रें

७ १

सां नी ध म ध नी नी ध म ध ध ग म म ग रे सा सा

३ +

सपनेमे

७

३१ मग म म ग रे सा सा नीध नी नी | ध म मग म म ग

आ . . . . | . . . . . .

७ १

रे सा सा गरें ग ग रें सां नी नीध नी नी ध म मग म म

३ +

ग रे सा सा म ग रे सा | सा
. . . . . स प ने मे | आ
७ १

३२ नीं रे ग ग ग रे ग म म म ग म ध ध ध म ध नी नी नी |
आ . . . .
+ ७

ध नी रें रें रें नी रें गं गं गं रें गं मं मं मं गं रें सां नी
. . . .
१ ३

ध म म ग रे सा सा
. . . . सपनेमे
+ ७

३३ नीं रे ग म ध नी नी ध म ध नी सां रें नी सां नी रें गं
आ . . . .
१ ३ +

गं रें सां सां ' नी रें गं मं धं धं गं मं मं गं रें | सां सां
. . . . | . .
७ १

नी रें गं गं रें सां सां रें नी सां नी ध म ध नी नी ध म
. . . .
३ +

ध	ध	ग	म	म	ग	रे	सा	सा	म	ग	रे	सा	सा
.	.	.	.	.	.	.	.	.	स	प	ने	मे	आ
						७							१

राग—जयजयवंती

इस राग में दो गांधार और दो निषाद लगते हैं। आरोह में पंचम वर्जित है।

जाति—संपूर्ण वादी—ऋषभ संवादी—पंचम

समय—रातका दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—रे ग् रे सा धं नीं रे

आरोह—सा रे ग म ध नी सां

अवरोह—सां नी ध प म ग रे, ग् रे सा नीं सा धं नीं रे

विशेष—यह राग देस और बागेश्री दोनो अंगोंसे गाया जाता है। "रे ग् रे सा धं नीं रे" इस स्वर समूहके कोमल गांधार से ही जयजयवंती पहचाना जाता है; और सब जगह शुद्ध गांधार लिया जाता है। अवरोह में ऋषभ के साथ ही कोमल गांधारका प्रयोग होता है। इस राग में केवल गांधार और निषाद शुद्ध लगाकर बागेश्रीके ढंगका सीधा आरोह लिया जाता है। जैसे—"सा रे ग म ध नी सां"। अवरोह में देसकी छाया आती है। "जैसे—सां नी ध प म ग रे" यहांतक देसका शुद्ध स्वरूप है। केवल इस्से आगे "ग् रे सा" यह बागेश्री स्वर लेनेसे जयजयवंती राग बनता है। आरोह मे बागेश्री अवरोह मे देस लेनेसे ही इस राग मे अधिक माधुर्य और सुंदरता आती है। देसका आरोह करनेके लिये वक्र स्वर लेने पडते हैं। इससे रागमे रूखापन आ जाता है। संवादके मतानुसार जयजयवंतीको बागेश्री अंगसे ही गाना उचित है। इसी लिये उपर दिये गये आरोह में पंचम वर्जित किया गया है। देस अंगसे आरोह

करते समय पंचम का प्रयोग किया जाता ह। मंद्र पंचम और मध्य ऋषभ की स्वर संगति इस रागमें बहुत मधुर लगती है। इसी प्रकार "धं नीं रे" इन स्वरोंसे इसकी सुंदरता और भी बढती है। ऋषभ पर ठहरते समय सदा शुद्ध गांधार की आस लेनी आवश्यक है। यह शृंगार रसोपयोगी है।

राग–जयजयवंती, ख्याल; एकताल (मध्यलय)

लरा माई सजन आये मे लरा मा कहो कैसे कटे दीन रतिया ॥अंतरा॥ कौन सुने कहां से कहो ये दुःख बतिया ॥ १ ॥

रे सा रे नीं सा ^सा^धं नीं | ^ग^रे ^ग^रे ग ^म^रे ग म प ऽ म ग ^म^रे ^म^ग
ल रा . . . मा ई | स ज . . न . . . आ . . .
११ १ ५ + ९

ऽ म | ^ग^रे ^ग^नीं सा सा रे सा रे नीं सा नीं पं नीं धं ऽ नीं सा |
. . | ये . . मे ल रा . . . मा . . . . क हो |
११ १ ५ + ९ ११

रे सा सा सा रे नीं सा ऽ ^सा^धं नीं नीं रे सा रे नीं सा ऽ नीं सा
कै से क टे . . . . . दी . न र ती . . . . या .
१ ५ + ९

रे ग म ^म^रे सा रे नीं सा ऽ ^सा^धं नीं | ^ग^रे ^ग^रे ग ^म^रे ऽ
. . . . मा ई | स ज . . .
११ १ ५

॥ अंतरा ॥

म ^नीं^ध नी सां ऽ ऽ नी सां सां सां | सां ऽ रें सां रें गं रें गं रें रें
कौ न सु ने . . . . क हां | से . . . . क .
+ ९ ११ १ ५

ऽ सां नी नी ऽ नीं सां ऽ ऽ नी ध | ध नीप नी सां नी ध नी ऽ ध
. हो . . . . ये . | हु . . . . क
+ ९ ११ १ ५

प मग ऽ ग ग रे रे सा नीं सा ऽ रे सा रे नीं सा साधं नीं | गरे
व ती . या . . . . ल रा . . . मा ई | स
+ ९ ११ १

आलाप

१ रेनि सा सा रे सा नींसा ऽ साधं नीं रे रेनि सा रे सा रे नीं
आ . . . . ल रा . .
५ + ९ ११

सा ऽ साधं नीं | गरे
. . मा ई | स
१

२ नीं सा रे ग रे सा ' सा रे सा नीं सा ऽ सा धं ऽ नीं रे रे
आ . . . . क
१ ५ + ९

सा रे नीं सा साधं नीं | गरे
रा . . . मा ई | स
११ १

३ नीं सा रे ग म मरे ग म मरे रेनीं सा ऽ ' सा रे सा सा
आ . . . .
५ +

साधं नीं रे
ं ं ं

. . . . लरा माईं

९ ॥

४ नीं सा रे ग म मरे ग प म ग रे ग म मरे रेनीं ऽ सा ' सा

आ . . . .

१ ५ +

रे सा सा साधं नीं रे ग

. . . . लरा माईं

९ ॥

५ नीं सा रे ग म प ध प म ग रे ग प म ग रे ग म मरे रेनि

आ . . . .

१ ५

सा ' सा रे सा सा साधं नीं रे

. . . . लरा माईं

+ ९ ॥

६ नीं सा रे ग म प ध ध प ध सां नी ऽ ध प म ग रे ग प म

आ . . . .

१ ५

ग रे ग म मरे रेनि सा गरे ग

. . . . लरा माईं

+ ९ ॥

७ ग म ध नी सां नी ध प म ग रे रें नीं सा ग रे ग

आ . . . . लरा माई

५ + ९ ११

८ ग म ध नी सां सां ध नी रें रें नी सां नी ध प म ग रे रें नीं सा

आ . . . .

१ ५ + ९

रे ग

. . . लरा माई

११

९ ग म ध नी सां रें ऽ रें नि सां नी ध प म ग रे रें नीं सा रे ग

आ . . . .

५ + ९

लरा माई

११

१० ग म ध नी सां रें गं रें सां नी ध प म ग रे रें नीं सा रे ग

आ . . . .

५ + ९

लरा माई

११

११ ग म ध नी सां रें गं मं मं रें गं मं मं रें रें नी सां नी ध प म ग

आ . . . .

५ +

रे रेनीं सा
. . . . करा माई
९ ११

१२ ग म ध नी सां रें गं मं पं मं गं रें रेंनी सां नी ध प म ग रे
आ . . . .
१ ५ +

रेनीं सा गरे ग
. . . . . करा माई
९ ११

विस्तारके आलाप

१३ गं मं नीं धं सा ऽ ’ सा रे सा सा ऽ नीं धं ’ धं नीं सा रे
आ . . . .
१ ५ +

नीं सा नीं धं ’ नीं पं नीं ध सा रे नीं सा | नीं धं ऽ ’ पं
. . . . | . . . . .
९ ११ १

धं धं पं धं नीं धं पं ऽ ’ नीं नीं पं मं पं सा ऽ नीं सा रे ग
. . . .
५ + ९

करा माई
११

१४ सा रे सा सा ऽ ऽ सा धं नीं रे रेनीं सा ऽ ' सा रे सा सा
आ . . . .
१ ५ +

ऽ नीं धं ' धं नीं सा रे ऽ सा सा रे सा सा | रे निं सा नीं धं ऽ '
. . . . | . . . .
९ ११ | १

धं नीं सा रे नीं सा नीं धं ऽ ' नीं पं नीं धं सा नीं रे सा रे
. . . .
५ + ९ ११

सा सा ऽ नीं | धं ' पं धं धं पं धं नीं धं पं ऽ ' पं धं पं
. . . . | . . . .
| १ ५

पं रे रेनीं सा ऽ निं सा रे ग
. . . . लरा माईं
+ ९ ११

१५ नीं सा रे ग रे सा ' सा रे सा सा ऽ ऽ सा धं नीं रे |
आ . . . . |
५ + ९ ११

रेनीं सा ऽ ' सा रे सा सा रे सा सा सानीं नींधं धंपं ' पं धं
. . . .
१ ५ +

नीं सा ऽ सानीं नींधं पं ऽ ' पं धं धं पं धं नीं | धं पं ऽ '

९ ११ १

धं धं पं मं पं सा ऽ ' सा रे सा सा साधं नीं रे रेनीं सा रे ग

५ + ९

लरा माई
११

१६ नीं सा रे ग म ऽ म रे ग म मरे ऽ रेनीं ऽ सा ऽ ' नीं सा
आ
१ ५ +

रे ग रे सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ | साधं नीं रे रेपं ऽ ' पं

९ ११ १ ५

धं पं पं रे रेनीं सा रे ग म मरे ग
. . . . लरा माई
+ ९ ११

१७ नीं सा रे ग म ऽ म रे ग प म ग रे ग म मरे रेनीं ऽ सा ऽ
आ
१ ५ +

' नीं सा रे ग रे सा ऽ ' सा रे सा सा | साधं नीं रे रेपं

९ ११ १

ऽ ' पं धं पं पं रे ' रे ग म प म ग रे ग

. . . . लरा माई

५ + ९ ११

१८ नीं सा रे ग म ऽ म रे ग प म ग रे ग म ' ध प म ग रे

आ . . . .

१ ५

ग प म ग रे ग म ^म^रे ग रे सा ' नीं सा रे ग रे | सा '

. . . . | . .

+ ९ ११ १

सा रे सा सा नीं धं पं ' पं धं पं पं रे ' ध प ध प म प

. . . .

५ +

म ग म ग रे ग

. . . . . . लरा माई

९ ११

१९ नीं सा रे म प ध ध प ध ^सां^नी ^नी^ध प ' ध ध प म ग रे

आ . . . .

१ ५

ग प प म ग रे ग म ऽ म ^म^रे ग रे सा ' सा रे सा सा

. . . .

+ ९ ११

साधं नीं | नी ध नी ध प ध प म प म ग म ग रे ग रे सा

१ ५

ऽ ' सा रे सा सा साधं नीं रे ग

. . . . लरा माई

+ ९ ११

२० ग म ध नी सां नी रें नी सां नी ध ' ध नी सां नी रें नि

आ

१ ५

सां नी ध ' नी प नी ध सां नी रें नी सां नी ध ' | प ध

+ ९ ११ १

ध प ध नी ध प म ग रे ग प म ग रे ग म मरे ग रे सा

५ +

सा रे सा सा साधं नीं रे

. . . . लरा माई

९ ११

२१ ग म ध नी सां सांध ऽ नी रें रेंनी सां ऽ ' सां रें सां सां नी

आ

१ ५ +

ध ' ध नी सां रें सां सां रें सां सां ऽ नी ध ' नी प |

९ ११

नी ध सां नी रें सां रें सां सां नी ध ' प ध ध प ध नी

१ ५ +

ध नी ध प ध प म प म ग म ग रे ऽ ' म नीप सां नी |

९ ११

रेंसां रें नी ध प ' ध प म ग रे ग प म ग रे ग म मरे ग

१ ५ +

रे सा सा रे सा सा साधं नीं रे

. . . . लरा माई

९ ११

२२ ग म ध नी सां ऽ सांध नी रें रेंनी सां ऽ ' नी सां रें गं रें

आ . . . .

१ ५ +

सां ' सां रें सां सां सांध नी रें रेंनी सां ऽ ' | सां रें सां सां

९ ११ १

नी ध प ' प ध प प रें रेंप परे ग़ रे सा गरे ग़

. . . . लरा माईं

५ + ९ ११

२३ ग म ध नी सां रें गं गं रें गं मं ऽ मंरें रेंनी सां ' नी सां रें

आ . . . .

१ ५ +

ग़ रें सां ' सां रें सां सां सांध नी रें रेंनी सां ' सां रें सां सां |

. . . . |

९ ११

नी ध ' प ध ध प ध नी ध प ' ध ध प म ग रे ग प प

. . . .

१ ५

म ग रे ग म मरे ग़ रे सा

. . . . लरा माईं

+ ९ ११

२४ ग म ध नी सां रें गं मं पं पं मं गं रें गं मं मंरें रेंनी सां ' नी

आ . . . .

१ ५ +

सां रें गं रें सां ' सां रें सां सां सांध नी | रें रेंनी सां ' सां

. . . . | . . . . . .

९ ११ १

रें सां सां नीं ध ऽ प ऽ ' प ध ध प ध नीं ध प ऽ ' ध

५ + ९ ११

ध प म ग | रे ग प प म ग रे ग म मरे ग रे सा ' सा रे

१ ५ +

सा सा साधं नीं रे

. . . . . . लरा माई

९ ११

आलापकी बोलतानें

२५ मं मं नीं ऽ धं नींधं सा सा ' सा रे नीं सा नीं धं ' धं नीं
ल . रा . . मा . ई . स . ज . न . . आ .

१ ५ +

सा रे नीं सा नीं धं ' धं पं नीं धं सा | रे नीं सा नीं धं '
. ये . . मे . . का . हू . कै | से . . . . .

९ ११ १

पं पं धं धं पं धं नीं धं पं ' पं धं मं गं रें ' मं धंपं सा सा
क टे . . . . . दी न . र ती या . . . मा . . ई

५ + ९

लरा माई

११

२६ सा रे नीं सा ऽ साधं नीं रे रेनीं सा सा ' सा रे नीं सा नीं
ल . रा . . . . . मा . ई . स . ज . न
१ ५ +

धं ' धं नीं सा रे सा रे नीं ऽ धं ' | धं ऽ पं नीं ऽ धं सा
. . आ . . . ये . मे . . . | का . . हूं . . कै
९ ११ १

नीं रे नीं सा नीं धं ' पं पं धं धं पं धं नीं धं पं ऽ मं पं नीं
. से . . . . . . क टे . . . . . दी न . र ती या
५ + ९

धं नीं रे रे
. मा . ई लरा माई
११

२७ नीं सा रे ग़ रे सा ' रे ग़ रे सा ' सा रे नीं सा सा साधं
ल . . . रा . . मा . ई . . स . ज . न आ
१ ५ +

ऽ नीं रे नीं सा सा ' सा रे सा सा नीं धं ' | पं धं धं पं
. . . ये . मे का . . . हूं . . | कै . . .
९ ११ १

धं नीं धं पं ऽ ' मं मं नीं धं नीं नी सा सा ऽ नीं सा रे ग़ रे
. . सं . . . क टे दी न र ती . या . मा . . . ई
५ + ९

लरा माई
११

२८ ग म मरे सा रे ग़ रे सा ' सा रे सा सा सा साधं नीं रे

ल . रा . मा . ई . . स . ज . न आ . .

१ ५ +

रेनीं सा सा ' सा रे सा सा नीं धं | S ' पं धं धं पं धं सानीं

ये . मे . का . . . हूं . | . . कै . . . . . .

९ ११ १

धं पं ' मं मं नींधं नींधं नींधं नींधं सा सा मग म मरे ग़

से . . क टे दी न र ती . या मा . ई .लरा माई

५ + ९ ११

२९ नीं सा रे ग म S म रे ग मं मरे रेनीं सा सा ' ग म मरे सा

ल . . . . रा मा . ई . स . ज न

१ ५ +

रे ग़ रे सा S सा रे सा सा नीं | धं ' पं धं धं पं धं सानीं

आ . ये मे . का . . . हूं | . कै . . . . .

९ ११ १

धं पं ' मं मं नींधं सा सा नीं सा रे ग म S म रे ग म

से . . क टे दी . न र ति या . . . .

५ + ९

मरे ग़ रे

मा . ई लरा माई

११

३० नीं सा रे ग म प म ऽ म रे ग म ^म^रे ^रे^नीं ऽ सा सा ’ रे ग
ल . . . . . . रा . . . . . . मा . . . ई . स .
१ ५ +

म ^म^रे ^रे^नीं सा सा ’ ग म ^म^रे ऽ सा | रे ग रे सा ’ सा रे
. ज . . न . आ . ये . मे | का . हूं . . कै .
९ ११ १

सा सा ^सा^धं नीं रे ^रे^नीं सा ’ सा रे नीं सा ^सा^धं पं ’ धं धं
. . . . . . से . . क . टे . दी न . र .
५ +

पं मं पं रे रे रे ग म
. . . . ती या . . लरा माई
९ ११

३१ नीं सा रे ग म प ध प ध प म प म ग म ग ग म ^म^रे ’
ल . . . . रा . . मा . . ई . . स . ज .
१ ५

रे ग म प म प ग म ^म^रे ’ रे ग म ^म^रे रे ग रे सा ’ |
न . . . आ . ये . मे . का . . हू कै . से . . |
+ ९ ११

म म रे म ^ध^प ध प म ग रे ग प म ग रे ग म ^म^रे ऽ पं ऽ
क टे . दी . . न . . . . . र . . . . ती . या .
१ ५ +

पं धं पं मं पं रे रे ग म

मा . . . . . ई . . लरा माई

९ ११

३२ नीं सा रे म प ध ^सां^ नी ध प ' प ध प ध प म ग रे ग प

ल . . . . रा . मा . . . ई . . . . . .

१ ५ +

म ग रे ग म ^म^ रे ग् रे सा ' सा रे सा सा ^सा^ धं नीं | रे ^रे^ नीं

स . . . . ज . न . . आ . . . . . . | ये .

९ ११ | १

सा सा ' ग म म रे रे म प प ^सां^ नी नी ध प प ध प म

. मे . का हूं कै . से क टे दी . न र ती या . मा .

५ +

ग रे ग म रे ग्

. . . . ई . लरा माई

९ ११

३३ ^नी^ ध ^नी^ ध ^नी^ ध सां सां ' सां रें नी सां नी ध ' ध नी सां

ल रा मा . ई . स . ज . न . . आ . .

५ +

रें नी सां नी ध ' नी प नी ध | सां नी रें नी सां नी ध '

ये . . मे . . का . हूं . | कै . से . . . . .

९ ११ | १

प प ध ध प ध ^सां^नी ध प ' प ध प म म रे ग म
○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○
क टे . . . . . . दी न . र ती या . . . . .
५ +

^म^रे ग़ रे सा
○ ○ ◡ ◡
मा . ई . लरा माई
९ ११

३४ म नी ध सां ऽ ' सां रें सां सां ^सां^ध नी रें ^रें^नी सां सां '
○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○
ल रा . . . . मा . . . . ई .
१ ५ +

सां रें नी सां नी ध ' ध नी सां रें सां रें नी ध ' | प ध
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ | ◡ ◡
स . ज . न . . आ . . . ये . मे . . | का .
९ ११ १

ध प ध ^सां^नी ध प ' प ध प ध प म म ^म^रे ' म म प सां
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○
. . . . हूं . . कै . . . से . . . . . क टे दी .
५

नी ध प प ध प म म रे ग म ^म^रे ग़
○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡
न र ती या . मा . . . . . . ई . लरा माई
+ ९ ११

३५ ग म ध नी सां सां ^सां^ध नी रें ^रें^नी सां सां ' नी सां ^गं^रें गं
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
ल . . . . रा . . . . मा . ई . स . ज .
५ + ९

रें सां ' सां रें सां सां सांध नी रें | रेंनी सां सां ' सां रें
न . . आ . . . . | ये . मे . का .
११ १

सां सां नी ध ' प ध ध प ध सांनी ध प ' प ध प म म
. . हूं . . कैं . . . . . से . . क टे दी . .
५ +

ऽ मरे ऽ ' म म धप | सां ऽ नी रेंसां रें सां नी नी प धसांनी
. न . . र ती . | . . . . . . या . . . . .
९ ११ १ ५

ऽ ध प ग ऽ ग ग रे रे सा ऽ नीं सा
. मा . . . ई . . . . लरा माई
+ ९ ११

३६ म नी ऽ ध नींध सां सां ' सां रें सां सा सांध नी रें रेंनी सां
ल रा . . मा . ई . स . ज . न . . . .
१ ५

' ग म मरें रेंनी सां सां ऽ ' नी सां रें ग | रें सां ' सां रें
. आ . ये . . मे . . का . . . | हूं . . कैं .
+ ९ ११ १

सां सां नी ध ' प प ध ध प ध सांनी ध प म ग ऽ ग ग रे
. . से . . क टे . . . . . दी न र ती . या . .
५ + ९

रें सा ऽ नीं सा

. . . . . . लरा माई

११

३७ ग म ध नी सां रें गं गं रें गं पं मं गं रें गं मं मं रें रें नी सां

ल . . . . रा . . . . मा . .

१ ५

सां ' नी सां रें गं रें सां ' सां रें सां सां सां ध नी रें रें नी

ई . स . . . ज न . आ . . . . ये

+ ९ ११

सां सां ' | सां रें सां सां नी ध ' प ध ध प ध सां नी ध प

. मे . | का . . . हूं . . कै . . . . . . से .

१

' म प ग म म म रे म म ध प सां ऽ नी सां रें सां नी ध प

. क . टे . दी न र ती . . . या . . . मा . .

५ + ९

म ग रे सा नीं सा

. . . . . . ई लरा माई

११

बोलतानें

३८ मं मं नीं धं नीं सा नीं सा नीं सा नीं धं नीं धं पं धं पं मं पं

ल रा मा . ई स ज न आ . ये मे . का हूं . कै से .

५

मं रें मं ऽ मं मं ऽ मं पं सा नीं सा सा
क टे दी . न र . ती या मा . ई लरा माई
\+ ९ ११

३९ रे रे सा सा रे रे सा सा रे सा नीं सा धं नीं सा नीं धं नीं
ल . रा . मा . ई . स ज . न आ ये मे का . हूं
५

धं पं धं पं मं पं मं मं पं ऽ पं रे रे सा रे सा धं नीं | ग रे
कै . से क . टे दी न र . ती या मा ई ल रा मा ई | स
\+ ९ ११ १

४० नीं सा रे ग ग ग ग रे ऽ ग रे सा नीं सा रे सा धं धं धं
ल रा मा ई स ज न आ ये मे . का हूं कै से क टे दी
१ ५

नीं धं धं नीं सा ऽ सा ' रे सा धं नीं रे रे ' रे सा धं नीं
न र ती या मा . ई . ल रा मा ई स ज . ल रा मा ई
\+ ९

रे रे ' रे सा धं नीं | ग रे
स ज . ल रा मा ई | स
११ १

४१ ग ग ग ग ग ग ग ग ऽ म ग रे नीं सा रे सा ग ग ग ग
ल रा मा ई स ज न आ . ये मे . का हूं कै से क टे दी न
५

रे ग़ रे रेनीं ऽ सा रे सा ऽ धं ऽ नीं रे सा ऽ धं ऽ नीं रे
र ती या मा . ई ल रा . मा . ई ल रा . मा . ई ल
\+ ९ ११

सा ऽ धं ऽ नीं | गरे
रा . मा . ई | स
१

४२ नीं सा रे ग म म म मरे ऽ रेनीं सा सा ऽ रे ग़ रे सा नीं सा
ल रा मा ई स ज न आ . ये . मे . का हूं कै से क टे
५ +

रे रे ग म म मरे रेनीं सा
दी न र ती या मा . ई लरा माई
९ ११

४३ रे ग म प म म प म ग प म ग रे ग म प म ग म म मरे
ल रा मा ई स ज न आ . ये मे . का हूं कै से क टे दी न र
५ +

रे रे ग़ रे सा सा रे ग़
ती या . मा ई . . . लरा माई
९ ११

४४ ध ध प ध ध प ध प म ध प म ग रे रे ग प प ग ग म म
ल . रा मा . ई स ज . न आ ये मे . का हूं कै से क टे दी न
५ +

रे रे रें नीं सा सा

र ती या मा ई लरा माई

९ ११

४५ सा रे म प ध ध प ध सां नी ध प ध नी ध प म म प प ध

क रा मा ई स ज न आ . ये मे का हूं कै से क टे दि न र

१ ५

प ध सां नी नी ऽ ध प ग ऽ ग ग रे रे सा नीं सा

ती या . . . . मा . ई . . . . लरा माई

+ ९ ११

४६ सा सा नींसा नींसा नी ध नी ध प ध प प प ध प म प ग

ल रा . . . मा ई स . ज न आ ये मे का हूं . कै

१ ५ +

ग ग ग प ध प म प म ग रे ग रे सा नीं सा रे नीं सा

से क टे दी न र . ती या . मा . ई . . . ल रा .

९ ११

धं नीं | गरे

मा ई | स

१

४७ सा रे म म प प प नी ऽ नी सां नी सां रें सां नी ध प म

ल रा मा ई स ज न आ . ये मे का हूं कै से क टे दी न

५ + ९

ग रे ^म^रे ग़ु रे सा रे नीं सा धं नीं | ^ग^रे
र ती या . मा ई ल रा . मा ई | स
११ १

४८ सां रें नि सां ध नी ध प प प ध प म ग रे रे ग़ु रे सा रे
ल . रा . मा . ई . स ज न आ . ये मे का हूं कै से क
५ +

रे सां सां सां रें सां नी ध प म ^म^रे ग़ु रे सा नीं सा रे नीं सा
टे दी न र ती या . . . . मा . ई . . . ल रा .
९ ११

धं नीं | ^ग^रे
मा ई | स
१

४९ प प ग म ^म^रे ग़ु रे सां नी सां रें सां नी सां नी ध प ध ^सां^नी
ल . रा . मा . ई . स ज न आ . ये मे . का हूं कै
५ +

ध प म ग़ु ' ग़ु रे रे रे ग़ु रे सा रे सा धं नीं | ^ग^रे
से क टे दी . न र ती या . मा ई ल रा मा ई | स
९ ११ १

५० नी सां रें सां नी सां नी ध नी ध प ध प म प म ग म ग़ु
ल . . रा . . मा . . ई . . स . . ज . . न
१ ५

रे ग़ रे नीं सा ’ प म प म ग म ग़ रे ग़ रे नीं सा ’ नी
. . आ . . . ये . . मे . . का . . हूं . . . कै
+ ९

सां रें सां नी सां नीं ध नीं ध प ध | प म प म ग म ग़ रे
. . से . . क . . टे . . | दी . . न . . र .
११ १

ग़ रे नीं सा ’ ग म प म ग म ग़ रे ग़ रे सां रें सां नी सां
. ती . . . या . . मा . . ई . . ल . . रा . .
५ +

नीं ध नीं ध प ध प म प म ग म ग़ रे ग़ नीं सा रे सा
मा . . ई . . स . . ज . . न . . आ ये ल रा
९ ११

धं नीं | ग रे
मा ई | स
१

५१ रे सा म रे प म ध प सां नीं रें सां मं रें पं पं मं गं रें गं
ल . रा . मा . ई . स . ज . न . आ . ये . मे .
१ ५

रें सां नी सां रें रें सां सां नीं ध प म ग ग रे ग़ रे सा नीं
. . का . . . हूं . कै . से . . . .
+ ९

सा ’ ^ग^रे ग् रे सा नीं सा | ^नी^ध नी ध प म प ^ग^रे ग् रे
. . क . टे . . . | दी . न . . . र . ती
११ १

सां नी सां ^म^ग प म ग रे सां नी ध प म ग म ध नी सां रें
. . . या . मा . ई . . . .
५ + ९

रें सां नी ध प म ^ग^रे ग् रे सा नीं सा धं नीं | ^ग^रे
. . . . ल रा मा ई | स
११ १

५२ सां रें सां सां ध नी ध प प प ध म ऽ म ^म^रे | रे ग् रे सा
ल . रा . मा . ई . स ज न आ . ये मे | का . हूं .
९ ११ १

नीं सा ’ म प ग म रे सा सा सां रें सां सां ध प म म रे
. . . कै . से . . . . . क . टे . दी . . . .
५ +

सा नीं सा ’ म सां ऽ नी ध प म ग रे नीं सा नीं सा रे
. . . न . र ती . या . . . . मा ई ल
९ ११

सा धं नीं | ^ग^रे
रा मा ई | स
१

९३ रें गं गं रें सां सां ध नी नी ध प म रे ग़ु म़ु रे नीं सा ’

क . . रा . . मा . . ई . . स . . ज . न .

\+ ९ ११

रे ग ग रे सा सा ’ | ध नी नी ध प म रे ग़ु ग़ु रे सा सा

आ . . ये . मे . | का . . हूं . . कै . . से . .

१

’ मं गं गं रें रें सां सां नी नी ध ध प प म म ग रे ग़ु रे

. क . टे . दी . न . र . ती . या . . . मा . ई

५ +

सा रे सा धं नीं रे रे रे सा धं नीं रे रे रे सा धं नीं | ग रे

. ल रा मा ई स ज ल रा मा ई स ज ल रा मा ई | स

९ ११ १

तानें

९४ सा रे सा सा धं नीं रे रे सा सा ’ नीं सा रे ग़ु रे सा नीं

आ . . . .

१ ५

सा रे रे सा सा धं नीं धं पं मं गं मं धं नीं सा धं नीं रे

. . . .

\+ ९

करा माई

११

५५ नीं सा रे ग प म म प म म रे ग़ रे सा नीं सा ' नीं सा

आ . . . .

१ ५

रे ग़ रे सा नीं सा रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा

. . . .

\+ ९

धं नीं रे रे नींसा धं नीं | गरे

. . . ळ रा मा ईं | स

११ १

५६ नीं सा रे ग प प म ग रे ग म ग रे ग़ रे सा नीं सा रे ग़

आ . . . .

५

रे सा नीं सा रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा ऽ रे

. . . . ळ

\+ ९ ११

नींसा धं नीं | गरे

रा मा ईं | स

१

५७ नीं सा रे ग म प ध ध प म ग रे ग प प म ग रे ग म म

आ . . . .

१ ५

रे गु रे सा नीं सा रे गु रे सा नीं सा रे रे सा सा धं नीं

. . . .

+ ९

सा रे सा रे नीं सा धं नीं | ग रे

. ल रा . . . मा ई | स

११ १

५८ नीं सा रे म प ध ध प ध सां नी ध प म प ध ध प म ग

आ . . . .

१ ५

रे ग प प म ग रे ग म म रे गु रे सा नीं सा रे गु रे सा

. . . .

+ ९

नीं सा रे ऽ रे नींसा धं नीं | ग रे

. . . . ल रा मा ई | स

११ १

५९ ग म ध नी सां सां नी ध प ध ध प ध नी नी ध प म ग

आ . . . .

१ ५

रे ग प प म ग रे ग म म ग रे गु रे सा नीं सा रे गु रे

. . . .

+ ९

सा नीं सा रे रे सा सा नीं सा धं नीं | ग रे
. . . . ल रा मा ई | स
११

६० ग म ध नी सां सां ध नी रें रें सां सां ध नी ध प म ग म
आ . . . .
१ ५

ध नी सां सां नी ध प म ग रे ग रे सा नीं सा रे ग रे सा
. . . .
+ ९

नीं सा रे रे सा रे नीं सा धं नीं | ग रे
. . . . ल रा . . . मा ई | स
११ १

६१ ग म ध नी सां सां ध नी रें रें सां सां रें गं रें सां सां नी
आ . . . .
१ ५

सां रें रें सां सां ध नी ध प म ग रे ग रे सा नीं सा रे ग
. . . .
+ ९

म रे सा रे नीं सा धं नीं | ग रे
. ल रा . . . मा ई | स
+ ११ १

६२ ग म ध नी सां रें गं गं रें गं मं मं रें गं रें सां नी सां रें गं
आ . . . .
१ ५

रें सां नी सां रें रें सां सां ध नी ध प म ग म ध नी सां सां
. . . .
+ ९

नी ध प म ग रे सा धं नीं | ग रे
. . . . मा ई | स
११ १

६३ ग म ध नी सां रें गं मं पं पं मं गं रें गं मं मं रें गं रें सां
आ . . . .
१ ५

नी सां रें रें सां सां ध नी ध प म ग म ध नी सां रें नी सां
. . . .
+ ९

रें नी सां रें नी सां ध नी ध प म | ग म ध नी सां सां नी
. . . . | . . . .
११ १

ध प म प ध ध प म ग रे ग प प म ग रे ग म म रे ग रे
. . . .
५ +

सा नीं सा रे ग रे सा धं नीं रे

. . . . लरा माई

९ ११

६४ ग म ध नी सां रें रें सां नी ध प म ग रे सा सा ग म ध

आ . . . .

५ +

नी सां रें गं रें सां नी ध प म ग रे सा ग म ध नी सां रें

. . . .

९

गं मं पं पं मं गं रें सां नी ध प म ग रे सा सा ऽ नीं सा

. . . . ल रा

११

धं नीं | गरे

मा ई | स

१

राग–जयजयवंती, तीनताल (मध्यलय)

सुनसखी भूपति भलोई कियोरी यही प्रसाद अब देस कुंवर दोऊं नगर लोक अवलोक हियोरी ॥ अंतरा ॥ मानी प्रतीतां कहे मेरे ते कथ संदेह बस करत हियोरी। जोलो ये यह संभू सरासन श्रीरघुवर जो लोन हियोरी ॥ १ ॥ यहि बिरं चिर रचिसिया सवाई श्यामही ऐसो रूप दियोरी। तुलसीदास पथिक जनसमूह विलोकी जग अपार विलोक हियोरी ॥ २ ॥

नीं नीं सा सा नीं सा रे सा ^{सा}धं नीं | ^गरे रे ग प म प ग म ग रे
ο ο ο ο ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο | ο ο ο ο ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο
सु न स खी भू . . . प ति | भ लो ई की यो . . . री .
\+ ७ १ ३

नीं सा सा रे ग् रे सा रे सा | नीं सा सा रे सा नीं सा नीं धं धं
ο ο ο ο ο ◡ ◡ ο ο | ο ο ο ο ο ο ο ◡ ◡ ο
य ही प्र सा . द . अ ब | दे . स कु व र दो ऊं . न
\+ ७ १ ३ +

धं नीं सा ऽ सा ^{सा}धं नीं | सा रे प म प ग म ग रे ग् रे सा सा
ο ο ο ο ο ο ο | − ο ο ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο ο ◡ ◡ ο
ग र लो . क अ व | लो क ही यो . . . री . . सु न स
७ १ ३ +

सा नीं सा रे सा ^{सा}धं नीं | ^गरे रे म प प ग म ग रे
ο ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο | ο ο ο ο ◡ ◡ ο ο ο
खी भू . . . प ती | भ लो ई की यो . . री .
७ १ ३

|| अंतरा ||

' नी ध नी सां सां सां | रें गं रें सां रें सां नी सां नी ध ध ध ध
ο ο ο ο − ο ο | ο ο ο ◡ ◡ ο ◡ ◡ ο ο ◡ ◡ ο
. मा नी प्र ती ती क | हे . मे . . रे . . ते . क थ सं
\+ ७ १ ३ +

ध नी सां सां नी ध नी ध प^मग् | ' म म म प ध म ग रे नीं सा
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ο ◡ ◡ ο | ο ◡ ◡ ο ο ο ο ο ο − −
दे . . . . . . ह ब स | . क र त ही यो . री . जो लो
७ १ ३ +

रे ग् रे सा | ' नीं सा रे सा नीं सा नीं धं नीं धं नीं सा सा सा |
ο ο ο ο | ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο −
ये . य ह | . सं भू स रा . स न . श्री र घु व र जो |
७ १ ३ + ७

गरे ग ग प म प ग म ग रे ग़ रे सा सा सा नीं सा रे सा
○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡
लो . न ही यो . . . री . . सु न स खी भू . . .
१ ३ + ७

साधं नीं | रे रे ग प प ग म ग रे
○ ○ | ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○
प ति | भ लो ईं की यो . . री .
१ ३

॥ दूसरा अंतरा ॥

नी ध नी सां ऽ सां सां नी | सां रें सां सां नी सां नी ध ध ध
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
य ह बि रं . ची र र | चि सी या स वा . ईं . श्या म
+ ७ १ ३ +

ध ध ध नी सां सां नी ध ऽ | नी ध प ध पम ग रे नीं नीं सा रे
○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ | ○ ○ ○ ○ – ○ ○ ○ ○ ○ ○
ही ऐ सो . . . . . . | . रू प दी यो री . तु ल सी दा
७ १ ३ +

ग़ रे सा धं | नीं सा सा सा साधं नीं रे नीं सा नीं धं धं धं नीं
○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○
. स प थि | क ज न स मू ह वि लो . की . ज ग अ
७ १ ३ +

सा सा रे | गरे ग प म प ग म ग रे ग़ रे सा सा सा नीं सा
– ○ ○ | – ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡
पा र थि | लो क ही यो . . . री . . सु न स खी भू .
७ १ ३ + ७

रे सा साधं नीं |
◡ ◡ ○ ○ |
. . प ति |

आलापकी बोलतानें

१ ग ऽ रे ग ऽ रे ग प म प ग म ग रे ग़ नी नीं सा सा रे
भ . . को . . ई की यो . . . री . . सु न स खी भू
१ २ + ०

नीं सा धं नीं | ग रे
. . प ती | भ
१

२ नीं सा रे ग | म ग प प प म प ग म ग रे ग़
भ . . . | . लो . ई की यो . . . री . . सुन सखी
१ २ +

३ नीं सा रे ग | म प प प ध म प ग म ग रे ग़
भ . . . | . . लो ई की यो . . . री . . सुन सखी
१ २ +

४ ’ नीं सा रे म प ध ध | प ध सां नी ध प ध म प ग म
. भ . . . . . . | . . . लो ई की यो . . .
० १ २

ग रे ग़
री . . सुन सखी
+

५ ग म ध नी | सां नी ध प म ग म ग रे ग़
भ . . . | . लो ई की यो . . . री . . सुन सखी
१ २ +

६ ग म ध नी सां ऽ सां ध नी | रें सां नी ध म प ग म ग रे ग
म . . . . | . को ई की यो . . . री . .
० | १ २ +

सुन सखी

७ ग म ध नी सां रें गं रें | सां रें सां नी सां नी ध नी ध प
म . . . . को | . . ई . . की . . यो .
० | १ २

ध प म ग रे ग नीं नीं सा सा रे नीं सा धं नीं | ग रे
. री . . . . सु न स खी भू . . प ति | म
+ ० १

८ म म नी ध सां सां सां नी सां नी रें सां नी ध प प प ध ध
सु न स खी भू प ती भ लो ई की यो . री . य हि प्र सा
१ २ +

सां नी ध ध प ग रे सा नीं सा रे सा | नीं नीं सा म रे ऽ रे
. द् अ ब दे स कु व र दो ऊं | न ग र लो . क
० १

म प नी ऽ ध प ग ऽ ग ग रे रे सा नीं सा नीं नीं सा सा
अ व लो . क ही यो . री . . . . सु न स खी
२ + ०

रे नीं सा धं नीं | ग रे
भू . . प ति | म
१

९ सां रें सां सां ध नी ध नी रें रें नी सां सां सां नीं सां नीं ध
सु . न . स खी भू . प ति भ लो ई की यो . री .
१ २ +

ध ध ध ध नीं ध प म ग़ रे सा नीं सा | सा नीं धं सा सा
य हि प्र सा . द अ ब दे स कूं व र | दो ऊं . न ग
७ १

सा सां ऽ सां नी नी सां ऽ सां रें सां नीं ध प म ग रे सा
र लो . क अ व लो . क ही यो . री . . . . .
२ +

नीं सा नीं नीं सा सा रेसा धं नीं | गरे
. . सु न स खी भू प ति | भ
७ १

१० ध ध म प ध ध म प ध ध म प पम म म म | म ग रे रे रे
सु . न . स . खी . भू . प ती भ लो ई की | यो री . य हि
+ ७ १

रे रे ग़ रे रे सा नीं सा रे नीं सा सा नीं धं रे रे रे म ऽ
प्र सा . द अ ब दे स कूं व र दो ऊं . न ग र लो .
२ + ७

म प प ध म म | म ग रे ग़ नीं नीं सा सा रे नीं सा धं नीं
क अ व लो क ही | यो री . . सु न स खी भू . . प ती
१ २

नीं नीं सा सा रे नीं सा धं नीं नीं नीं सा सा रे नीं सा
सु न स खी भू . . प ति सु न स खी भू . .
+ ७

धं नीं | ग रे
प ती | भ
१

११ नीं नीं सा सा सा नीं सा ध ध ध | ध ध ध ध सां नी ध प प
सु न स खी भू . . प ती | भ लो ई की यो री . य
७ १ ३

प प प ऽ ध प म ग ग ग रे सा रे सा सा सा सा नी ध ऽ
ही प्र सा . द अ ब दे स कू व र दो ऊं न ग र लो .
+ ७

ध ध ध | सां नी ऽ ध नी नी ध प ध सां नी ध प म ग रे सा
क अ ब | लो . क ही . . . . . यो . री . . .
१ ३

नीं सा नीं नीं सा सा नीं नीं सा सा नीं नीं सा रे सा धं नीं | ग रे
. . . सु न स खी सु न स खी सु न स खी भू प ती | भ
+ ७ १

१२ म म प प सां सां सां नी सां सां सां रें रें गं गं गं गं ऽ पं
सु न स खी भू प ती भ लो ई की यो री य हि प्र सा . द
३ + ७

मं गं ग रें गं | रें सां रें सां ध ध नी सां ऽ सां नी सां रें
अ ब दे स कु | व र दो ऊं न ग र लो . क अ व लो
१ २

रें रें रे ग रे ग नीं नीं सा सा सा धं नीं | ग रे
क हीयो री . सु न स खी भू प ति | भ
+ ० १

१३ रे सा म रे | प म ध प नीं ध रें सां मं रें पं पं मं मं रें सां
सु . न . | स . खी . भूं . प . ती . भ . लो . ई की
१ २

ध नी ध प म ग रे सा नीं सा सा रे ग रे रे सा | प प म
यो . . . . य ही प्र सा . द अ ब | दे . स
+ ० १

ग रे सा रे सा सां सां सां सां ऽ नीं ध ध ध प म ग रे ग
कू व र दो ऊं न ग र लो . क अ व लो क ही यो री .
२ +

नीं नीं सा सा रे सा धं नीं | ग रे
सु न स खी भू प ति | भ
० १

ताना

१४ सा रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा नीं नीं सा सा
आ . . . . सु न स खी
२ +

रे नीं सा धं नीं | ग रे
भू . . प ती | भ
७ १

१५ ' सा रे | सा सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं
. आ . | . . . .
१ २

नीं सा
. . सुन सखी
+

१६ नीं सा रे गू | रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं
आ . . . | . . . .
१ २

धं नीं सा
. . . सुन सखी
+

१७ ' नीं सा रे म प म म प म म प म म रे गू | रे सा नीं सा
आ . . . . | . . . .
+ ७ १

रे गू रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं धं पं गं मं धं नीं सा
. . . .
२ +

नीं नीं सा सा ^रे^सा धं नीं | ^ग^रे
सु न स खी भू प ति | भ
७ १

१८ नीं सा रे म प प म ग | रे ग म म रे ग़ रे सा नीं सा रे
आ . . . . | . . . .
७ १ ३

ग़ रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं सा नीं नीं सा सा रे नीं
. . . . सु न स खी भू .
\+ ७

सा धं नीं | ^ग^रे
. प ती | भ
१

१९ नीं सा रे ग म प ध ध प म ग रे ग प प म ग | रे ग म म
आ . . . . | . . . .
\+ ७ १

रे ग़ रे सा नीं सा रे ग़ रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं सा
. . . .
३ +

नीं नीं सा सा ^रे^सा धं नीं | ^ग^रे
सु न स खी भू प ती | भ
७ १

२० नीं सा रे म प ध ध प ध सां नी ध प म प ध ध प म ग रे
आ . . . .
३ + ७

ग प प म ग | रे ग म म रे ग रे सा नीं सा रे ग रे सा धं
. . . . . | . . . .
१ ३

नीं रे रे सा सा धं नीं सा
. . . . सुन सखी
+ ७

२१ ग म ध नी सां सां नी ध प प नी नी ध प म ग रे ग प प
आ . . . .
३ +

म ग रे ग म म रे ग | रे सा नीं सा रे ग रे सा धं नीं रे
. . . . | . . . .
७ १ ३

रे सा सा धं नीं सा
. . . . . . सुन सखी
+

२२ ग म ध नी सां सां ध नी रें रें सां सां ध नी सां सां | ध नी
आ . . . . | . .
+ ७ १

धृ पृ मृ गृ मृ धृ नी सां सां नी धृ पृ धृ धृ पृ धृ नी नी धृ पृ
. . . .
३ +

म प ध ध प म ग रे ग प प म ग | रे ग म म रे ग रे सा
. . . . | . . . .
० १

नीं सा रे ग रे सा धं नीं रे रे सा सा धं नीं सा
. . . . सुन सखी
३ + ०

२३ ग म ध नी सां रें गं रें सां नी ध नी रें रें सां नी | ध नी
आ . . . . | . .
+ ० १

सां नी ध प ध ध प ध नी ध प म प ध ध प म ग रे ग प
. . . .
३ +

प म ग रे ग म म रे ग | रे सा नीं सा रे ग रे सा धं नीं
. . . . | . . . .
० १ ३

रे रे सा सा धं नीं सा
. . . . सुन सखी
+

२४ ग म ध नी सां रें गं गं रें गं मं मं रें गुं रें सां नी सां रें गुं
मा . . . .
३ +

रें सां नी सां रें रें सां नी | ध नी सां सां नी ध प ध ध
. . . . | . . . .
० १

प ध नी नी ध प म प ध ध प म ग रे ग प प म ग रे ग
. . . .
३ + ०

म म रे गु | रे सा नीं सा रे गु रे सा धं नीं रे रे सा नीं
. . . . | . . . .
१ ३

धं नीं सा
. . . सुन सखी
+

२५ ग म ध नी सां रें गं मं पं पं मं गं रें गं मं मं | रें गुं रें सां
आ . . . . | . . . .
+ ० १

नी सां रें गुं रें सां नी सां रें रें सां नी ध नी सां सां नी ध
. . . .
३ +

प ध ध प ध नी नी ध प म प | ध ध प म ग रे ग प प
. . . . | . . . .
७ १

म ग रे ग म म रे ग रे सा
. . . . सुन सखी
३ +

राग—छायानट

इस राग में दो मध्यम तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—षाढव-संपूर्ण वादी—पंचम संवादी—ऋषभ

समय—रात का पहला प्रहर

राग का मुख्य अंग—प रे, ग रे ग रे ग म प रे सा

आरोह—सा, रे ग ग म प, प ध प सां

अवरोह—सां नी ध प, ध म॑ प रे, ग रे ग रे ग म प रे सा

विशेष—इस राग मे तीव्र मध्यम और निषादका बहुत कम उपयोग होता है। उदाहरण के लिये "ध म॑ प" और "प ध म॑ प" इन स्वर संयोगोके अतिरिक्त और कहीं तीव्र मध्यम का प्रयोग नही होता। तथा "सां नी ध प, प नी सां रें सां नी ध प" इन प्रकारके स्वर समूहों मे ही निषाद लिया जा सकता है। इस रागके निकटवर्ती राग हमीर, कामोद और केदार हैं। छायानटमें पंचम और ऋषभ इन स्वरोंकी संगती बहुत मधुर लगती है। कामोद रागसे बचानेके लिये 'प रे, रे ग ग म रे सा' यह स्वर समुदाय बारबार लिया जाता है। तान लेते समय यह नियम शिथिल हो जाता है। अवरोहमे कभी कभी कोमल निषाद या

विवादी स्वरके रूपमे प्रयोग होता है । तथापि इन चिजोंमे दोनों निषाद का संपूर्ण रूपमे प्रयोग होता है । इसी लिये इसके अनुसार इन चिजों की गायकी लिखी है ।

राग—छायानट, ख्याल; ताल—तिलवाडा

तय मन धन सबनपर वारो डारुंगी जब मीले घोलखोमे पिया प्यारा ॥ अंतरा ॥ उन बिन घरु आंगन मैका दूभर भईला अब काहां कौन कीये जतन ॥ १ ॥

सा पं पं नीं सा | रे ऽ सा ग प म ग म रे सा सा धं नीं पं पं सा
त न म न | ध . न स ब ब . . प र वा . . . रो डा
१ ५ +

सा सा रे ऽ सा सा म म ग प प ’ ध नी सां सां | नी सां ध नी
रूं . . . . . गी ज ब . मी ले . घो . . ल | खो . .
१३ १

प ऽ प ध म प ऽ म ग म रे ग रे ग ग म प ग म ऽ म रे रे नीं सां
मे . पी . . . . या . . . प्या . . रा . . . .
५ +

धं नीं धं नीं सा ऽ सा पं पं नीं सा | रे ऽ सा ग प म ग म रे सा सा
. . . . त न म न | ध . न स ब न . . प र वा
१३ १ ५

धं नीं पं पं
. . . रो

॥ अंतरा ॥

प प सां सां सां सां सां नी सां ऽ सां सां सां रें नी सां सां ध ^म^प
उ न बी न ब रु आं . . . ग न मै . . . का . .
+ १३

म म ऽ ग प प प ध म प ऽ म ग ^म^ग ^म^ग ^म^ग प ' ध नी ध प
दू . . . भ र भ . इं . . ला . अ ब क हां . कौ . न की
१ ५ +

म ग रे ^रे^नि सा ^ध^नीं ^ध^नीं सा ऽ ^सा^पं पं नीं सा
ये ज त न . . . . . त न म न
१३

आलाप

१ नीं सा ^ध^नीं ^ध^नीं सा ^सा^पं पं नीं सा | रे सा
आ . . . . त न म न | ध न
१३ १

२ रे ^रे^नीं सा ^ध^नीं ^ध^नीं सा ^सा^पं पं नीं सा | रे
आ . . . . . . त न म न | ध
१३ १

३ ^ग^रे ग ^रे^ग म प म म ऽ ऽ रे ऽ ऽ सा ^नीं^सा
आ . . . . तन मन
+ १३

४ ^ग^रे ग ^रे^ग म ग प ऽ ' प ध प प ऽ म ग ^म^रे ' रे ग ^रे^ग
आ . . . .
१ ५ +

म प म म ऽ रे ऽ सा नींसा

. . . . तन मन

१३

५ रे ग म नी ध प प ऽ रे , गरे ग रेग म प म म ऽ मरे ऽ

आ . . . .

\+ १३

सा नींसा

. . तन मन

६ ग म प सां ऽ ऽ सांध प मप ऽ रे , गरे गरेग म मरे सा सा ऽ

आ . . . .

\+ १३

तन मन

७ ग म प सां ऽ रें सां सां ऽ सांध प प ऽ रे , गरे ग रेग म

आ . . . .

५ +

प म म ऽ रे ऽ सा नींसा

. . . . तन मन

१३

८ ग म प सां ऽ गं रें सां ऽ सां सांध प प ऽ रे ऽ , गरे ग रेग

आ . . . .

५ +

म प म म ऽ रे ऽ सा नींसा

. . . . तन मन

१३

९ ग म प सां ऽ गंरें गं रेंगं मं पं मं मं मंरें सां ऽ सां सांध प प

आ . . . .

५

ऽ रे ऽ , गरे ग रेग म प म म ऽ रे ऽ सा नींसा

. . . . तन मन

\+ १३

१० ग म प सां ऽ गंरें गं रेंगं मं गं पं मं गं रें , गंरें गं रेंगं मं पं

आ . . . .

१ ५

मं मं रें ऽ सां नींसां सांध प प ऽ रे ग रेग म प म म मरे

. . . .

\+ १३

सा सा ऽ

. . . तन मन

विस्तारके आलाप

११ नीं सा धंनीं धंनीं सा , सा रे सा सा ऽ नींसा धं ऽ पं मंपं

आ . . . .

९ +

ऽ ’ नीं नीं धं पं पं ऽ धं ऽ ऽ पं | मं पं ऽ ’ पं धं पं पं ऽ

१३ 1

मं गं रें ’ गं मं पं नीं सा धं नीं धं नीं ऽ सा

. . . . तन मन

५ + १३

१२ रे ऽ ऽ सा नींसा ऽ ’ सा रे सा सा ऽ नीं सा धंनीं धंनीं सा

आ

१ ५ +

’ सा रे सा सा ऽ नींसा पं ऽ पं मंपं ऽ ’ | नीं नीं धं पं पं

१३ १

ऽ धं ऽ पं मंपं ऽ ’ पं धं पं पं ऽ रे नीं सा धंनीं धंनीं ऽ सा

५ + १३

तन मन

१३ गरे ग रेग म प म म मरे ऽ सा नींसा ’ म रे ऽ सा नींसा ’

आ

१ ५ +

रे ऽ ऽ सा नींसा ’ सा रे सा सा ऽ नींसा | मं ऽ पं मंपं ’

१३ १

पं धं पं पं रे ऽ ' ग रे ग रे ग म प म म रे रे नीं सा धं नीं धं नीं सा

५ + १२

तन मन

१४ ग रे ग रे ग म ग प ऽ ' प ध प प ऽ ग प म ग रे ऽ ' रे

आ

१ ५ +

ग म प म प म ग रे ऽ ' रे ग म प प म ऽ ग ऽ म रे | ऽ '

१३ १

ग रे ग रे ग म प म म म रे ऽ सा नीं सा ' म रे ऽ सा नीं सा

५

रे ऽ सा नीं सा ' सा रे सा सा ऽ नीं सा धं ऽ पं मं पं ऽ'

+ १२

नीं नीं धं पं पं ऽ ऽ धं ऽ ऽ पं मं पं ' पं धं पं पं रे ' ग रे

१ ५

ग रे ग म म प म ग रे रे नीं सा धं नीं धं नीं सा

तन मन

+ १३

१५ रे ग म नी ध ऽ प ^म^प ध ऽ प ^म^प ’ प ध प प ऽ ^ग^प म ग
आ . . . .
१ ५

रे ऽ ’ रे ग म प ^ग^प म ग रे ऽ ’ रे ग म प प म ऽ
. . . .
+ ११

ग ^ग^रे | ऽ ’ ^ग^रे ग ^रे^ग म प म म रे ऽ सा ^नीं^सा ’ म रे ऽ
. . | . . . .
१ ५

सा ^नीं^सा रे ऽ सा ^नीं^सा ऽ ’ सा रे सा सा ^नीं^सा धं ऽ पं
. . . .
+

^धं^पं ऽ ’ पं धं पं पं रे ’ | ^ग^रे ग ^रे^ग म ^ग^म प नी नी ध प
. . . . | . . . .
१३ १

प ऽ ऽ रे ऽ ’ ^ग^रे ग ^रे^ग म प म म ^म^रे ^रे^नीं सा ^धं^नीं ^धं^नीं सा
. . . .
५ + ११

तन मन

१६ रे ग म ध म प सां ऽ रें नी सां ^सां^ध ऽ प ^म^प सां ध ऽ प
आ . . . .
१ ५

मप ’ नी नी ध प प ऽ ध ऽ प मप ऽ ’ प ध प प गप

\+

म ग रे ऽ ’ रे ग म प गप म ग रे | ऽ ’ रे ग म प प म

१३ १

ऽ ग रे ऽ ’गरे ग रेग म प म म ऽ मरे रेनि सा धंनीं धंनीं सा

५ + १२

तन मन

१७ ग म प सां ऽ रें रेंनी सां धनी धनी सां ’ सां रें सां सां ऽ

आ . . . .

१ ५

धसां ध ऽ प मप सां ध ऽ प मप ’ नी नी ध प प ऽ ध ऽ

\+ १३

प मप ’ प ध प प रें | रें ऽ ’ गरे ग रेग म गम प मप सां

१ ५

सां रे ऽ ग रेग म प म म ऽ मरे रेनीं सा धंनीं धंनीं सा

. तन मन

\+ १२

१८ प ध म प सां ऽ ग रें ऽ सां नींसां रें ऽ सां नींसां रें नीं सां
आ . . . .
१ ५

ध ऽ प मप सां ध ऽ प मप ' नी नी ध पमप ऽ ध ऽ प
. . . .
+

मप ' प ध प प ऽ म ग मरे ' | गरे ग रेग म गम प मप
. . . . | . . . .
१२ १

सां रें नीं ध प प ऽ रे गरे ग रेग म प म म मरे नीं सा धंनीं
. . . .
५ +

धंनीं सा ऽ
. . . तन मन
१२

१९ ग म प सां ऽ रें ऽ सां नींसां मं रें ऽ सां नींसां ऽ ' गंरें गंरेंगं
आ . . . .
१ ५

मं पं मं मं रें ऽ रेंनी सां धनी धनी सां ऽ ' सां रें सां सां ऽ
. . . .
+ १२

सां ध ऽ प म-प ' | नी नी ध प प ऽ ऽ ध ऽ प म-प रे ऽ '

१ ५

ग-म प सां ऽ गं रें नी ध ऽ प म-प म रे रे नीं सा धं नीं धं नीं सा

\+ १३

तन मन

आलापकी बोलतानें

२० सा रे नीं सा नीं सा धं नीं धं नीं सा सा ऽ ' सा रे नीं सा सा
त . न . म . . . . न . . ध . . . व

५ +

धं ऽ पं मं-पं ऽ सा धं ऽ पं नीं नीं धं पं पं ऽ ऽ पं | धं पं '
. . . . . स व . न प . . . . . . र | वा रूं .

१३ १

पं धं मं-पं ऽ मं गं मं रें ऽ ' मं गं मं गं पं पं धं पं सा धं पं '
डा . . . . रूं गी . . . ज . ब . मी ले वो ले सो . मे .

५ +

नीं नीं नीं सा धं नीं धं नीं सा सा
पी या प्या . . . . रा तन मन

१३

२१ रे सा रे सा ' सा रे नीं सा ऽ नीं सा धंनीं धंनीं सा ' सा
त न म न . ध . . . . न . . . . . स
५ +

रे सा सा सा सा सा सा धं पं ' सा धं पं | धं पं पं धं मं
. ब . न प र वा . रूं . डा रूं गी | ज ब मी . .
१२ १

पं ऽ मं गं मंरें ऽ ' मंगं पं पं रे ऽ रे रेनीं नीं नीं सा धंनीं
. . ले . . . . घो . छे खो . मे पी या प्या . .
५ +

धंनीं सा सा
. . रा तन मन
१२

२२ गारे ग म प म म रे सा म रे सा रे रे ऽ सा ' सा रे सा
त न . म . . . न ध . न स ब . न . प . र
१ ५

सा नीं सा धंनीं धंनीं सा सा ऽ ' सा रे सा सा सा धं पं सा
. वा . . . . रूं . . डा . . . रूं . गी ज
+ १२

धं पं ' | नीं नीं धं पं पं ऽ ऽ पं धं पं ' पं धं पं पं रे रे
. ब . | मी . . . . . . ले घो ले . खो . . . . मे
१ ५

, गरे गरे ग रेग म प म म मरे रेनीं सा नीं नीं सा ऽ
. पी या . . . प्या . . . रा . . . . . . तन मन
+ १३

२३ गरे गरे ग रे पग प प , प ध प प म ग मरे , रे ग म प
त न . . म . न ध . . . न . . . . स . . .
१ ५

गप म ग रे , रे ग म प प म ग रे , गरे ग रेग म प म
. ब न . . प . . . . . . र . . वा . . . रूं .
+ १३

म रे ऽ सा | नींसा म रे ऽ सा नींसा रे ऽ सा , सा रे सा सा
. . . . | . डा . . . . रूं . गी . ज . ब .
१ ५

सा सा धं ऽ पं मंपं , पं धं पं पं ऽ पं रे रे रे ग म प म
मी ले . . . . . धो . . . . ले खो मे पी . . . या
+

ग म रे रेनीं सा धंनीं धंनीं सा
. प्या . रा . . . . तन मन
१३

२४ रे ग म नी ध ऽ प मप प ध ऽ प , प ध प प म ग रे ,
त . . . . न म . न . ध . . . न . . .
१ ५

रे ग म प ^ग^प म ग रे ’ रे ग म प प म ग रे ’ ^ग^रे ग ^रे^ग
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○
स . . . . ब न . . प . . . . . र . . वा . .
+ १३

म प म म ऽ रे ऽ मा ^नीं^सा ’ | म रे सा रे ऽ सा ^नीं^सा ’
○ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ○ ○ − ○ ◡ ◡ ○ ○
. रूं . . . . | डा . रूं गी . . . .
१

सा रे सा सा सा धं पं ’ पं धं पं पं रे रे ’ रे ग म नी
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
ज . ब . मी . लें . वो . ल . खो मे . पी . . .
५ +

ध प म ग रे ^रे^नीं सा
○ ○ ○ ○ − ○ ○
. या प्या . . रा . तन मन
१३

२५ ग म प सां ऽ रें सां सां ध ऽ प ^म^प सां ध प ’ नी नी ध
◡ ◡ ◡ ◡ − ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ − ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡
त . . . . न . . . . . . म . न . ध . .
१ ५

प प ऽ ऽ प ध प ’ प ध प प प म ग ^म^रे ’ ^ग^रे ग ^रे^ग म
◡ ◡ ◡ ○ ○ − ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○
. . . . न स ब . न . . . प र . . . वा . . .
+ १३

प म म रे ऽ सा | ^नीं^सा ’ म रे ऽ सा ^नीं^सा रे ऽ सा ’ म
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡
रूं . . . . . | . . डा . . . . रूं . गी . ज
१ ५

ग म ग प प ध नी सां सां सां ध प प म म ऽ ^म^रे ^रे^नीं सा
. ब . मी ले घो . . ल खो . मे पी . . . या प्या .
+

^धं^नीं ^धं^नीं सा सा
. . . रा तन मन

२६ ग म प सां ऽ सां रें सां ' सां रें सां सां सां ध ऽ प ^म^प
त . . . . न म न . घ . . . न . . . . .
१ ५

सां ध प ' नी नी ध प प ऽ ऽ ध ऽ प ऽ ' प ध प प ऽ
स . ब . न . . . . . . प . र . . वा . . . .
+ १३

म ग ^म^रे ' | ^ग^रे ग ^रें^ग म प म म रे ऽ सा ऽ ' म म ऽ ग
रूं . . . | डा . . . रूं . . . . री . . ज ब . .
१ ५

प प ऽ म ध ध ऽ प सां सां रें रें रें रें ^रे^नीं सा ^धं^नीं ^धं^नीं सा
मी ले . . घो ल . . खो मे पी या प्या रा . . . . .
+ १३

तन मन

२७ ग म प नी ऽ सां ^ध^नी रें ऽ सां ऽ ' मं रें सां रें ऽ सां '
त . . . . न . म . न . . ध . न स . ब .
१ ५

सां रें सां सां सां सां सां ध प सां ध प नी नी ध प प ऽ

न . . . प र वा . रूं डा . रू गी . . . .

\+ १३ .

ध प ' | प ध प प ऽ म ग रे ' मरे ग रेंग म प म म रे ऽ

ज ब . | मी . . . . ले . . . घो . . ल खो . . . .

१ ५

सा ऽ म रे सा ' रे रेनीं सा धंनीं धंनीं सा

मे . पी . या . प्या रा . . . . तन मन

\+ १३

२८ प ध प प सां सां रें ऽ सां मं रें सां ' गंरें गं रेंगं मं पं मं मं

त . न . म न ध . न स . ब . न . . . प . .

१ ५ +

रें ऽ सां मं रें सां रें ऽ सां नी सां धंनी धंनी सां ' | सां रें

. . र वा . रूं डा . रूं गी . . . . . | ज .

१३ १

सां सां सां ध प सां ध प प ध प प म ग मरे ' गरे ग रेंग

ब . मी . ले घो . ल खो . . . मे . . . पि . .

५ +

म म प म म रे रेनीं सा धंनीं धंनीं सा

. या प्या . . . रा . . . . तन मन

१३

लयकी बोलतानें

२९ पं पं नीं नीं सा सा सा सा सा सा सा सा धं धं पं धं पं
त न म न ध न स ब न प र वा . रूं डा रूं गी
५ +

ऽ मं मं मं ^मं^रें ऽ मं ऽ मं पं ऽ पं सा ऽ सा सा ^धं^नी सा
. ज ब मी ले . घो . ल खो . मे पी . या प्या . रा तनमन
१३

३० रें रें सा नीं रें रें सा नीं रें सा नीं रें नीं सा नीं सा सा धं
त . न . म . न . ध न . स ब न प र वा .
५

धं पं ऽ धं पं पं पं मं धं पं नीं नीं सा सा रें रें नीं ऽ सा ^धं^नीं सा
रूं डा . रूं गी ज ब . मी ले घो ल खो मे पी या प्या . रा . .
+ १३

तन मन

३१ ' रे ग रे ग म ऽ ग ऽ म ^म^रे सा ' रे ग म प ^म^रे सा म ग
. त . . न . . म . न ध न . त न म न ध न स ब
१ ५

रे सा सा सा धं पं पं पं रे ऽ ग ग रे म ग म ऽ म ^प^म रे
न प र वा . रूं डा रूं गी . ज ब . मी ले घो ल खो .
+

रे नीं सा नीं ऽ सा सा
मे पी या प्या . . रा तन मन
१३

३२ रे ग म प प प प प प प प प रे रे ग प म ऽ ग ^ग^रे रे

त न म न ध न स ब न प र वा . रूं डा रूं गी . ज ब मी

५

सा सा ऽ सा रे ऽ रे ^रे^ग म प म ग ^ग^रे ^रे^नीं सा ^धं^नीं ^धं^नीं सा

ले यो . ल खो . मे पी . . या प्या . रा . . . .

+ १३

सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा

.त न . म . न | ध न

१

३३ ध ध प प ध ध प प ध प ऽ ध म प म म म रे रे ग ऽ

त . न . म . न . ध न . स ब न प र वा रूं डा .

१ ५

म म ग ^ग^रे ऽ रे सा सा सा रे ऽ रे ग म म ^म^रे नीं सा सा

रूं गी ज ब . मी ले यो ल खो . मे पी या प्या . . रा त

+

पं ऽ नीं ऽ सा सा पं ऽ नीं ऽ सा सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा

न . म . न त न . म . न त न . म . न | ध न

१३ १

३४ नी नी ध प प प म म प म म म रे रे सा नीं रे सा ऽ म

त न म न ध न स ब न प र वा . रूं डा . रूं गी . ज

५

म ग प प ऽ नी ऽ ध प म म ऽ म म रे रेनीं सा धंनीं धंनीं
ब . मी ले . घो . ल खो मे पी . या प्या . रा . . .
+ १२

सा पं पं नीं सा | रे सा
. त न म न | ध न
१

३५ सां रें सां सां ध प म प प प नी ध प प रें रें ग प म ऽ
त . न . म न ध न स ब न प र वा . रूं डा रूं गी .
५

प गम रे सा ऽ म ऽ म प प सां रें सां सां ध प म म रे
ज ब मी ले . घो . ल खो मे पी . या . प्या . . . .
+ १२

सा सा
. रा तन मन

३६ प नी सां रें रें रें सां नी सां सां सां सां ध ध ग प म ऽ प
त न म न ध न स ब न प र वा . रूं डा रूं गी . ज
५

गम रे सा प प नी सां रें सां नी सां प म प म ग म सा
ब मी ले घो ल खो . मे पी . . या . . प्या . . रा
+

नीं सा धंनीं धंनीं सा
◡ ◡ ० ० ०
. . . . . तन मन
१२

३७ रें रें सां सां रे रें सां सां रें सां ऽ सां नी सां सां सां सां ध
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
त . न . म . न . ध न . स ब न प र वा .
५

ध म ऽ प म प गम ऽ रे सा सा सा रें रें रें नी सां ध प प
◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ० ◡
रूं डा . रूं गी ज ब . मी ले धो ल खो मे पी . . या . .
+

पम ग म रे नीं सा धंनीं सा
० ०
ध्या . . रा . . . . तन मन
१२

३८ सा सा रे रे ग ग ग ग म प प सां ऽ सां सां नी रें सां ऽ
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
त न म न ध न स ब न प र वा . रूं डा . रूं गी .
५

मं रें ऽ सां रें सां ऽ प ऽ प सां सां गं मं पं गं मं रें सां सां
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
ज ब . . मी ले . धो . ल खो मे पी . . . . या . .
+

ध प म म रे नीं सा सा
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
ध्या . . . . . . रा तन मन
१२

३९ रें गं मं पं गं मं गं गं मं ग मं मं रें सां सां नी रें सां धसां

त न म न ध न स ब न प र वा . रूं डा . रूं गी .

५ +

ध प म प म सा रे रेनीं ऽ सा सां ऽ ध प म म रे सा नीं

ज ब . मी ले वो ल खो . मे पी . या . प्या . . . रा

१३

सा पं पं नीं सा | रे सा

. त न म न | ध न

१

४० रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प नी नी नी ध प प

त . . न . . म . . न . . ध . . न . .

१

ध प प ध प प ध प प प म म प म म प म म रे सा सा

स . . ब . . न . . प . . र . . वा . . रूं . .

५

प म म रे सा सा नी नी नी ध प प प म म रे सा सा ' ग

डा . . रूं . गी ज . . ब . . मी . . ले . . . वो

+

गं गं रें सां सां रें सां सां ध प प प म म रे सा सा ' ग

. . ल . . खो . . मे . . पी . . या . . . प्या

१३

म प सां गं गं रें सां सां ध प प म म रे नीं सा पं पं
. . . . . रा . . . . त न

नीं सा | रे सा
म न | ध न
१

४१ पं पं मं ^गमं रें गं मं पं गं गं मं गं मं मं रें रें सां नी रें सां
त . न . म न ध न स ब न प र वा . रूं डा . रूं गी
५

^धसां ध प सां सां ऽ रें ऽ रें गं ऽ गं गं मं पं पं मं मं रें
. ज ब मी ले . घो . ल खो . मे पी . . . या . प्या
+ १२

सां सां ध प प म म रे सा सा पं पं नीं सा | रे सा
. . . . रा त म म न | ध न
१

तानें

४२ प म म रे सा सा रे ग म प म म रे सा सा ' प ध प प
आ . . . .
१ ५

रे ग म प म म रे सा सा ' रे ग म नी नी ध प प म म
. . . .
+

रे सा सा ' ग म प सां सां म प प म म रे सा सा सा
. . . . त
१२

सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा
न . म . न | ध न
१

४३ ग म प सां रें रें सां सां ध प प म म रे सा सा ' ग म
आ . . . .
१ ५

प सां गं गं रें सां सां ध प प म म रे सा सा ' ग म प
. . . .
+

सां रें गं मं पं पं मं मं रें सां सां ध प प म म रे सा सा पं
. . . . त
१२

पं नीं सा | रे सा
न म न | ध न
१

४४ रे ग म प म म प म म रे सा सा ' प ध प प रे ग म
आ . . . .
५

प म म प म म रे सा सा ' ग म प नी नी ध प प प ध

. . . .

+

प प ^प^रे ग म प म म प म म रे सा सा

. . . . तन मन

१३

४५ ग म प सां सां ध प प नी नी ध प प प ध प प रे ग म प

आ . . . .

१ ५

म म प म म रे सा सा ' ग म प सां रें रें सां सां ध प प

. . . .

+

नी नी ध प प प ध प प ^प^रे ग म प म म प म म रे सा सा

. . . .

१३

सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा

त न . म . न | ध न

१

४६ ग म प सां गं रें सां सां रें रें सां सां ध प प सां सां ध प

आ . . . .

५ +

प नी नी ध प प ध प प ^प^रे ग म प म म प म म रे सा सा

. . . .

१३

तन मन

४७ ग म प सां रें गं मं पं पं मं मं रें सां सां गं गं रें सां सां रें

आ . . . .

५ +

रें सां सां ध प प नी नी ध प प प ध प प ^प^रे ग म प म

. . . .

१३

म प म म रे सा सा सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा

. . . . त न . म . न | ध न

१

४८ ग म प सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प नी नी

आ . . . .

+

ध प प प ध प प ^प^रे ग म प म म प म म रे सा सा

. . . . तन मन

१३

४९ ग म प सां गं गं रें सां सां रें रें सां सां रें सां सां रें सां सां

आ . . . .

५

धपप परे गमपसां सां धपपनी नीधपपपधप
. . . .
+

पधपपधपप परे गमपममपमम रे सा सा सा पं
. . . . त न
१३

ऽ नीं ऽ सा | रे सा
. म . न | ध न
१

५० गमपसां रें गं मं पं पं परें गं मं पं मं मं पं मं मं रें सां
आ . . . .
१ ५

सां ' सां गं गं रें सां सां रें रें सां सां धपपनी नीधप
. . . .
+

पपधपपधपपधपप परे गमपममपमम रे
. . . .
१३

सा सा सा पं ऽ नीं ऽ सा | रे सा
. . . त न . म . न | ध न
१

राग–छायानट, तीनताल (मध्यलय)

नवली लाडली राधिका। लाड करिलो ललन सुतन हस रसकी बतीया करत प्यारी प्यारी ॥ अंतरा ॥ रहस रहस डोले आंगनुवा संग चले तोहे निपान प्यारी नारी, अचल जोबन ढिंग सदारंगीले शिथील गात प्यारी ॥१॥

म नी ध ध प प रे रे ग म प | म ग म रे सा ग रे म नी ध ध
न व ली ला . . . ड ली . . | रा . . धि का प्या री न व ली ला
\+ ७ १ ३ +

प प रे रे ग म प | म ग म रे सा ऽ सा रे रे ग म | म ध
. . . ड ली . . | रा . . धि का . ला ड क री लो | ल ल
७ १ ३ + ७ १

प प ^ग^रे रे सा सा सा सा रे ग म प | नी नी ध ध म प रे रे
न सु त न ह स र स की ब ती या | क र त प्या . . . री
३ + ७ १ ३

रे ग म नी ध ध प प रे रे ग म प |
प्या री न व ली ला . . . ड ली . . |
\+ ७

॥ अंतरा ॥

प प प प नी ध सां सां सां सां रें सां | ध नी ध नी सां सां सां
र ह स र ह स डो ले आं ग नू वा | सं . ग च ले तो .रे
१ ३ + ७ १ ३

रें सां नी सां ^सां^ध ध प प | रे म रे प प प नी ध रें सां नी सां
नी पा . न प्या री ना री | अ च ल जो ब न ढिं ग स दा . रं
\+ ७ १ ३ +

ध प | प रें रें सां ध नीध प रे
गी ले | शिथील गा . त प्यारी नवली
७ १ ३ +

आलाप

१ ग | गरे ग म प म ग म रे सा म नी ध ध म प रे रे ग
ला | डली . . रा . . धिका न व ली ला . . . डली
१ ३ + ७

म प | म
. . | रा
१

२ रे ग म प प ध प प | ऽ म ग म रे सा म ग म नी ध ध
ला . . . डली . . | . रा . . धिका प्यारी न व लीला
७ १ ३ +

म प रे रे ग म प | म
. . . . डली . . | रा
७ १

३ रे ग म नी ध प ध | प प म ग म रे सा म ग
ला . . . डली . | . . रा . . धिका प्यारी नवली
७ १ ३ +

४ ग म प सां सां प ध | प प म ग म रे सा म ग
ला . . . इली . | . . रा . . धिका प्यारी . नवली
७ १ ३ +

५ ग म प नी सां रें नी | ध प प म ग म रे सा
ला . . . . . ड | ली . . रा . . धि का नवली
० १ ३ +

६ ग म प सां गं रें | नी ध प प ऽ म ग म रे सा
ला . . . . . | ड ली . . . रा . . धि का नवली
० १ ३ +

७ सा सा सा रे ऽ रे ग रे म प म प म ग रे ऽ
न व ली ला . ड ली . रा धि का . . . . . नवली
१ ३ +

आलापकी बोलतानें

८ सा सा सा रे ऽ रे ग रे ग नी ध प प रे ग प म म म म म
न व ली ला . ड ली . रा धि का ला ड क री लो ल ल न
३ + ०

म रे रे सा सा | रे रे रे ग म प नी नी ध प रे रे रे ग
सु त न ह स | र स की ब ती या क र त प्या . री प्या री
१ ३

नवली
+

९ ग म म प ऽ प सां रें रें सां सां | सां ध ध ध प प रे रे ग
न व ली ला . ड ली रा . धि का | ला ड क री लो ल ल न
० १ ३

प म रे सा सा सा सा रे रे रे ग ग म प ग म रे सा सा |
सु त न ह स र स की ब ती या क र त प्या . री प्या री |
+ ०

म नी ध प रे रे ग प ग म रे सा म नी ध प रे रे ग प
न व ली ला . ड ली . रा . धि का न व ली ला . ड ली .
१ ३ +

ग म रे सा म नी ध प रे रे ग प | म
रा . धि का न व ली ला . ड ली . | रा
० १

१० ग म म प ऽ प सां रें रें सां सां रें ग प ग म | मं मं मं मं
न व ली ला . ड ली रा . धि का ला ड क री लो | ल ल न सु
+ ० १

मं रें रें नी सां प प सां सां सां रें ग ग ग ग रे रे रे ग
त न ह स र स की ब ती या क र त प्या . री प्या री
३ +

म नी ध प रे रे ग प | म
न व ली ला . ड ली . | रा
० १

११ पं पं मं मं रें सां ऽ गं रें सां नी रें रें सां सां सां ध ध ध
न . व . ली ला . ड ली रा . धि . का . ला ड क री
३ + ०

प प रे ग म प | म रे सा सा सा रे ग रे ग म ग म प प
. लो ल ल न सु | त न ह स र . . स . . की . . ब
१ ३

प सां सां सां सां सां रे रे^ग रे ग म नी ध प रे रे ग प | म
ती या क र त प्या . री प्या री न व ली ला . ड ली . | रा
\+ ७ १

१२ ^प प म म रे सा सा ' नी नी ध ध प प म म रे सा सा
न . व . ली . . . ला . ड . ली . रा . धि . का
१ २ +

' मं मं रें सां रें रें सां सां सां सां सां | सां ध प प प प रें
. ला . ड क री . लो ल ल न सु | त न ह स र स की
७ १

सां सां सां सां सां ध प रे रे म नी ध प रे रे ग प | म
ब ति या क र त प्या . री न व ली ला . ड ली . | रा
२ + १

१३ रे सा म रे प म ध प सां नी रें सां मं गं मं गं पं मं मं रें
न . व . ली . ला . ड . ली . रा . धि . का ला . ड
१ २ +

सां रें रें सां सां सां सां सां ध ध | प प ^प रे रे ग ग म
क री . लो ल ल न सु त न | ह स र स की ब ती
७ १

प म म म म रे रे
या क र त प्या . री नवली
२ +

तानें

१४ रे ग प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

३ +

१५ प ध प प रे ग प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

३ +

१६ रे ग म नी ध प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

३ +

१७ ग म प नी सां रें रें सां सां ध प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

१ ३ +

१८ ग म प नी सां गं रें सां सां ध प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

१ ३ +

१९ ग म प नी सां रें गं मं | पं पं मं मं रें सां सां ध प प म म

आ . . . . | . . . .

७ १ ३

रे सा सा

. . . नवली

+

२० रे ग प म म प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

३ +

२१ प ध प प ^प^रे ग प म म प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

१ ३ +

२२ ग म प नी नी ध प प | प ध प प ^प^रे ग प म म प म म रे

आ . . . . | . . . .

० १ ३

सा सा

. . नवली

+

२३ ग म प नी सां रें रें सां सां ध प प नी नी ध प | प ध प

आ . . . . | . . .

+ ० १

प ^प^रे ग प म म प म म रे सा सा

. . . . नवली

३ +

२४ ग म प नी सां गं रें सां सां ध प प नी नी ध प | प ध प

आ . . . . | . . .

+ ० १

प ^प^रे ग प म म प म म रे सा सा

. . . . नवली

३ +

२५ ग म प नी सां रें गं मं पं पं मं मं रें सां सां मं मं रें सां सां

आ . . . .

३ +

ध प प नी नी ध प प | प ध प प ^प^रे ग प म म प म म

. . . . | . . . .

० १ २

रे सा सा

. . . नवली

+

२६ प ध प प रें रें सां सां ध प प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

१ २ +

२७ प ध प प गं गं रें सां सां ध प प म म रे सा सा

आ . . . . नवली

१ ३ +

२८ सां रें सां सां | पं पं मं मं रें सां सां ध प प म म रे सा सा

आ . . . | . . . .

१ २

नवली

+

८६ रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प प नि नि

न . . व . . ली . . ला . . ड . . ली रा .

१ ३ +

नि ध प प प ध प प ध प प ध प | प प म म प म म प

. धि . . का ला . . ड . . क . | . री . . लो . . ल

७ १

म म रे सा सा सा ’ प म म रे सा सा सा नि नि नि ध

. . ल . . न . सु . . त . . न ह . . स

३ + ७

प प प म | म रे सा सा सा ’ नि नि नि ध ध प प रे

. . र . | . स . . की . ब ति या क र त प्या रे

१ ३

नवली

+

—